



TRENTO FILM FESTIVAL

63.

TRENTO BOLZANO

30 APRILE - 10 MAGGIO 2015

MONTAGNA / SOCIETÀ / CINEMA / LETTERATURA

programma



Bernardo P. Caselli

I LUOGHI DEL FESTIVAL

- 1** AUDITORIUM SANTA CHIARA
Via Santa Croce, 67
- 2** CAFÈ DE LA PAIX
Passaggio Teatro Osele
- 3** BIBLIOTECA COMUNALE DI TRENTO
Via Roma, 55
- 4** CASA ITAS
Piazza delle Donne Lavoratrici, 2
- 5** CASTELLO DEL BUONCONSIGLIO
Via Bernardo Clesio, 5
- 6** CENTRO PER LA FORMAZIONE
ALLA SOLIDARIETÀ INTERNAZIONALE
Vicolo San Marco, 1
- 7** CENTRO SATTVA - Via San Pietro, 66
- 8** GALLERIE PIEDICASTELLO
Piazza Piedicastello
- 9** MONTAGNALIBRI - Piazza Fiera
- 10** MULTISALA G. MODENA
Via Francesco d'Assisi, 6
- 11** MUSE
Corso del Lavoro e della Scienza, 3
- 12** NOH, TEATRO DEL TÈ - Via Madruzzo, 68
- 13** PALAZZO LODRON - Piazza Lodron, 32
- 14** PALAZZO ROCCABRUNA
Via Santa Trinità, 24
- 15** PALAZZO TARENTINI - Via Mancini, 27
- 16** PARCO DEI MESTIERI
Via San Giovanni Bosco, 1
- 17** PIAZZA DUOMO
- 18** S.A.S.S. - SPAZIO ARCHEOLOGICO
SOTTERRANEO DEL SAS
Piazza Cesare Battisti
- 19** SALA CONFERENZE DELLA
FONDAZIONE BRUNO KESSLER
Via Santa Croce, 77
- 20** SALA CONFERENZE DELLA
FONDAZIONE CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO
Via Garibaldi, 33
- 21** SALA DELLA COOPERAZIONE
Via Segantini, 10
- 22** SAT - CASA DELLA SAT - Via Mancini, 57
- 23** SOSAT - Via Malpaga, 17
- 24** SUPERCINEMA VITTORIA - Via Mancini, 54
- 25** TEATRO CUMINETTI - Via Santa Croce, 67
- 26** TEATRO SOCIALE - Via Oss Mazzurana, 19
- 27** TORRE MIRANA - Via Belenzani, 19
- 28** TRENTO FILM COMMISSION
Via Zanella, 10/2



INFO E SERVIZI

A RECEPTION

Torrione - Piazza Fiera
30 aprile - 10 maggio
ore 9.00 - 20.00
T. 0461 986120; fuori dall'orario,
contattare il 348 2530486

i CASSETTE PUNTO INFORMATIVO

Piazza Pasi, Via Mancini,
Via Santa Croce
30 aprile - 10 maggio
ore 10.00 - 20.00

B SALA STAMPA - SALA VIDEO

Auditorium Santa Chiara, Foyer

C A.P.T. TRENTO, MONTE BONDONE E VALLE DEI LAGHI

Via Mancini, 2 e Torrione - Piazza Fiera

D CAMPO BASE

cortile Centro Santa Chiara, servizio
bar-ristorante, piatti tipici trentini

E BABY SITTING GIOCALABORATORIO

via S. Francesco, 10
sabato, domenica, festivi
ore 14.30 - 18.30

F SPAZIO INCONTRI

Piazza Fiera

Montagna di Baci

Scatta un selfie!

LUOGHI DEL GUSTO (pag. 74)

K INFO POINT MONTURA

Via Mazzini, 5

8
GALLERIE
PIEDICASTELLO

PALAZZO
DELLE
ALBERE

MUSE

COMPLESSO
LE ALBERE



**PREMIO ITAS
MONTAGNAV[V]ENTURA**
I giovani r@contano la montagna

Percorri i sentieri delle tue emozioni

Voglia di raccontare e condividere le tue avventure
in montagna? Partecipa a Montagnav(v)entura 2016.



Esplora



Immagina



Partecipa



Scrivi



PREMIO
ITAS
DEL LIBRO
DI MONTAGNA

ITAS
ASSICURAZIONI

www.premioitas.it • facebook.com/Montagnavventura



**TRENTO
FILM
FESTIVAL**

63.

TRENTO BOLZANO

30 APRILE - 10 MAGGIO 2015

MONTAGNA / SOCIETÀ / CINEMA / LETTERATURA



PATROCINI



Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Iniziativa realizzata con il contributo
ed il patrocinio della
Direzione Generale per il Cinema



PROVINCIA
AUTONOMA
DI TRENTO

PARTNER



TRENTINO
FILM COMMISSION



REGIONE AUTONOMA
TRENTO-ALTO ADIGE



SOCI



Club Alpino Italiano



COMUNE DI TRENTO



Città di Bolzano
Stadt Bozen



CAMERA DI COMMERCIO
L.A.A. DI TRENTO

10.00

INAUGURAZIONE

11ª EDIZIONE PARCO DEI MESTIERI

Il "Parco dei Mestieri", luogo speciale del Festival per le scuole e le famiglie, ospita la classe IA della scuola Schmid che mostrerà i costumi del Salvanèl che ha realizzato. Gli studenti delle scuole medie "Bonporti" proporranno un accompagnamento musicale a tema.

The "Mountain Trades Park", a special Festival venue for schools and families, plays host to class I A from the Schmid school, which will show off the Salvanèl costumes it has made. The pupils of the "Bonporti" middle schools will offer themed musical accompaniment.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

11.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

QUINTINO SELLA ALPINISTA E LA BATTAGLIA DEL CERVINO

a cura di Pietro Crivellaro e Lodovico Sella

Una mostra della Fondazione Sella, Biella
Palazzo Trentini, Sala Aurora, Via Mancini, 27

12.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

Inaugurazione Trento Film Festival e Visita Mostra

FRAMMENTI DI UN PAESAGGIO SMISURATO. Montagne in fotografia 1850-1870

Una mostra del Museo Nazionale della Montagna - CAI-Torino, allestita dalla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura di Trento.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24



15.30

INAUGURAZIONE MOSTRA

rifugioPLUS L'architettura del limite

Progetti dell'Università di Trento per i rifugi alpini "Maria e Alberto Bellani" al Brentei e "Pedrotti" alla Tosa, in collaborazione con Accademia della Montagna del Trentino e Cantieri d'alta quota.

Introduzione di Paolo Collini, Rettore Università di Trento e Marco Tubino.

Intervengono i curatori della mostra con Giovanna A. Massari, Egidio Bonapace, Antonio De Rossi, Luca Gibello, Claudio Bassetti, Giuseppe Meani e Alberto Winterle.

Palazzo Lodron, Piazza Lodron, 32

17.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

VOCI DAL VILLAGGIO E DALLA FORESTA 40 serigrafie di Tara Books per raggiungere l'India

a cura di Monica Monachesi per la Fondazione Stepan Zavrel di Särmede

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Torre Mirana, Via Rodolfo Belenzani, 19

LA GUERRA, I GRANDI E NOI

Un progetto della Fondazione Museo storico del Trentino e History Lab

L'infanzia di Enrico Pedrotti durante la Grande Guerra, raccontata da 10 classi delle scuole primarie del Comune di Trento. Un programma del canale Tv History Lab, basato sulle memorie "I bambini delle Androne" di Enrico Pedrotti.

The childhood of Enrico Pedrotti during the First World War, recounted by 10 primary school classes in the Municipality of Trento. A programme by the TV channel History Lab, based on the memories "I bambini delle Androne" by Enrico Pedrotti.

In collaborazione con Fondazione Museo storico del Trentino e Vita Trentina

Parco dei Mestieri, Sala Bernardo Clesio, Via San Giovanni Bosco, 1



18.00

APERTURA MONTAGNALIBRI

29ª RASSEGNA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA DI MONTAGNA

La mostra raccoglie ed espone la più recente produzione internazionale di libri e riviste sulla montagna.

The exhibition brings together and displays the most recently published international books and magazines on the mountains.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

18.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

LEGATI MA LIBERI

di Francesca Libardoni e Silvia Turri a cura di Giulia Moiraghi

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

19.00

DESTINAZIONE... INDIA

CREAZIONE

con Arun Wolf, Gita Wolf e Monica Monachesi

Il documentarista Arun Wolf, fine osservatore dell'arte popolare e tribale indiana e Gita Wolf autrice e fondatrice di Tara Books raccontano la nascita del libro "Creazione" (Ed. Salani), uno degli straordinari testi tramite i quali parla la voce di antiche tradizioni artistiche, oggi tradotte in tutto il mondo.

The documentary maker Arun Wolf, an acute observer of Indian popular and tribal art and Gita Wolf, writer and founder of Tara Books, talk about the origin of the book Creazione (Salani), one of the extraordinary books giving voice to ancient artistic traditions, now translated throughout the world.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

21.00

SERATA DI APERTURA DEL 63° TRENTO FILM FESTIVAL

BEPPE SEVERGNINI in LA VITA È UN VIAGGIO

Con Marta Isabella Rizi e la cantante musicista Elisabetta Spada.

Musiche originali di Kiss & Drive Regia di Francesco Brandi

Liberamente tratto dai libri "La vita è un viaggio" e "Italiani di domani", Ed. Rizzoli

Per partire non servono troppe parole: ne bastano venti, come i chilogrammi consentiti per il bagaglio in aereo (classe economica). Due viaggiatori, un uomo maturo e una giovane donna, si incontrano in un non-luogo: un piccolo aeroporto, dove restano bloccati la notte, in seguito alla cancellazione di un volo.

It does not take many words to leave: twenty are enough, like the kilograms of the maximum baggage allowance on the plane (economy class). Two travellers, a mature man and a young woman, meet in a non-place: a small airport, where they are stuck overnight, following the cancellation of a flight.

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana, 19



10.00

APERTURA

20ª MOSTRA MERCATO INTERNAZIONALE DELLE LIBRERIE ANTIQUARIE DELLA MONTAGNA

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

11.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

**SOLOILVENTO.IT
Sulle montagne della Grande Guerra in Trentino**

Fotografie di Alberto Bregani, a cura della Provincia autonoma di Trento

S.A.S.S. Spazio Archeologico Sotterraneo del Sass, Piazza Cesare Battisti



15.30

PIANTIAMO UN SEMINO

A cura dell'associazione "Basto io e l'asino"

Pitturiamo un vasetto e mettiamoci un semino, da portare a casa nell'attesa che cresca!

Let's paint a flower pot and put a seed in it, taking it home to wait for it to grow!

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

17.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

LÁ FORA NA NATUREZA

Una mostra di Bernardo Carvalho, a cura di Giulia Mirandola e studio grafico Designfabrik. In collaborazione con MuSe, Museo delle Scienze e la casa editrice portoghese Planeta Tangerina

MuSe, Spazio Piccolo Vuoto, Corso del Lavoro e della Scienza, 3



VISITA GUIDATA

**LA GRANDE GUERRA
SUL GRANDE SCHERMO**

Mostra della Fondazione Museo storico del Trentino

Le Gallerie - Piodicastello (Tn) - ingresso gratuito

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

**ORIZZONTI VICINI:
INCONTRO CON GLI AUTORI**

Sergio Fant in conversazione con i registi dei film che partecipano alla sezione dedicata alle produzioni del Trentino Alto Adige. Sergio Fant talks to the directors of films participating in the section dedicated to films made in Trentino Alto Adige.

Appuntamento in collaborazione con Trentino Film Commission

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

18.30

PROGETTO ROCK

A cura di Giulia Mirandola

Arricchisce la mostra la presentazione in anteprima di illustrazioni inedite di Carvalho, esito di "Rock", progetto di rinnovamento del Sentiero Geologico del Dos Capel sulle Dolomiti, condotto dai geologi del MuSe assieme al Museo Geologico di Predazzo.

Presenting a preview of unpublished illustrations by Carvalho enriching the exhibition, the result of "Rock", a project to renew the Geological Walk on the Dos Capel in the Dolomites, implemented by geologists from the MuSe, together with the Geological Museum in Predazzo.

Muse, Sala Conferenze, Corso del Lavoro e della Scienza, 3



21.00

INAUGURAZIONE

PROGRAMMA CINEMATOGRAFICO

MACISTE ALPINO

di Luigi Romano Borgnetto e Luigi Maggi, 95' / Italia / 1916

Copia restaurata dal Museo Nazionale del Cinema di Torino.

Musiche composte e accompagnate da Raffaele Casarano & Locomotive: Raffaele Casarano al sassofono, Mirko Signorile al pianoforte, Marco Bardoscia al contrabbasso e Marcello Nisi alla batteria.

All'entrata in guerra dell'Italia, Maciste mette la sua forza al servizio del corpo degli Alpini e va a combattere in montagna.

When Italy enters the war, Maciste places his force at the service of the Alpine troops and goes to fight in the mountains.

In collaborazione con Fondazione Museo storico del Trentino.

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67



10.00

20ª MOSTRA MERCATO INTERNAZIONALE DELLE LIBRERIE ANTIQUARIE DELLA MONTAGNA

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

11.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

ROGO

di Giacomo Sartori, Ed. CartaCanta
L'autore dialoga con Alberto Faustini

Un romanzo alpino costruito sull'intreccio delle vite di tre donne appartenenti a mondi diversi, distanti nel tempo e non solo.

An alpine novel constructed around the interweaving lives of three women from very different worlds, far away in terms of time and other aspects.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

12.00

PRIMA A... ROCCABRUNA DESTINAZIONE... INDIA

SHOW COOKING

Esibizione dedicata alla tradizione culinaria indiana a cura di Riccardo Bosco, chef del Ristorante Boivin di Levico.

Dedicated to the Indian culinary tradition, supervised by Riccardo Bosco, chef at the Boivin restaurant in Levico.

Max 40 posti, prenotazione obbligatoria al numero 0461/887101

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

16.30

VISITA GUIDATA

LA GRANDE GUERRA SUL GRANDE SCHERMO

Mostra della Fondazione Museo storico del Trentino

Le Gallerie - Piedicastello (Tn). Ingresso gratuito

17.00

LA MONTAGNA PER TUTTE/I DIRITTI, OPPORTUNITÀ, ACCESSIBILITÀ

A cura di UISP (Unione Italiana Sport per Tutti) - Comitato del Trentino
Presentazione "Compagni di cordata". Modera Zenone Sovilla, intervengono Santino Cannavò, Claudio Colpo, Sara Foradori, Egidio Bonapace, un rappresentante del Collegio delle Guide Alpine, Vincenzo Manco e Roberto De Martin.

Possono la montagna e le terre alte essere luoghi dove sperimentare pratiche di inclusione e uguaglianza? È possibile pensare ad una montagna accessibile e aperta a tutte/i, senza discriminazioni di abilità, genere, condizione economica, provenienza geografica? Un confronto a più voci, per valorizzare quanto già fatto e per immaginare il futuro.

Is it possible to imagine the mountains being accessible and open to everyone, without discrimination in terms of ability, gender, financial situation and geographical origin? A debate with a variety of speakers, highlighting what has been done and imagining the future.

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77

EMOZIONI TRA LE PAGINE

PAESI ALTI

di Antonio G. Bortoluzzi, Ed. Biblioteca dell'Immagine
Intervengono l'autore e Andrea Nicolussi Golo. Modera Alberto Faustini

Un romanzo limpido e forte, dove un ragazzino, una madre e la loro comunità di montagna diventano un vero compendio del mondo.

A strong, crystal-clear novel, in which a boy, his mother and their mountain community become a digest of the world.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

CACCIA AL TESORO NEI LUOGHI DEL SALVANÈL

Gioco multimediale con Andrea Foches
Multimedia game with Andrea Foches
Parco dei Mestieri, Sala Bernardo Clesio, Via San Giovanni Bosco, 1



17.30

VOM KRIEG ZUM FRIEDEN. SULLE TRACCE DEL SENTIERO DELLA PACE

Proiezione del docufilm "Friedensweg - Spurensuche auf dem Sentiero della Pace" di Peter Schlickerrieder, Germania, 2014, 45'. Alla presenza del regista Peter Schlickerrieder.

Il "Sentiero della Pace" è un itinerario di 520 km lungo il fronte della Grande Guerra in Trentino.

The "Peace Walk" is a 520 km route along the First World War front in Trentino.

Un appuntamento a cura di Trentino Marketing, in collaborazione con Fondazione Museo storico del Trentino

Le Gallerie - Piedicastello (Tn)

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

LA VETTA INTERIORE

di Andrea Bianchi, Ed. Luglioeditore
Quaderno VIII di Etica dell'Alpinismo, Collana del GISM

Lecture dal testo di Sergio Scaccabarozzi
L'esperienza di vetta attraverso un audace accostamento con gli Yogasutra di Patanjali, il secolare testo base della letteratura yoga. La vetta diventa così al tempo stesso fisica ed immateriale, meta di un alpinismo interiore fatto di tecnica, di memoria e di volontà.

The experience of a summit, through daring juxtaposition with the yoga sutras

21.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

ALPINISMO E VELA, COSÌ LONTANI, COSÌ VICINI

I velisti Paola Pozzolini, moglie di Pierre Sicouri, Matteo Miceli e Guido Grugnola, con la complicità di Mirella Tenderini ci accompagnano a conoscere le diverse sfaccettature dell'avventura in mare, sfide non poi così lontane da quelle del mondo verticale.

The yachtswoman Paola Pozzolini, wife of

Patanjali, the ancient text representing the basis of yoga literature. Thus the summit becomes at the same time physical and immaterial, the destination of an inner climb involving technique, memory and willpower.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

20.30

GALOPPA L'ORA

Regia di Nicola Ricci, con Coro Valle dei Laghi di Padergnone, la compagnia teatrale "San Genesio" di Calavino, l'Associazione Musicale della Valle dei Laghi, la compagnia di ballo "Itinerarte" di Lasi e la soprano Monica Ciurletti.

Lo spettacolo presenta un eccezionale viaggio nella formazione geologica, nella storia, descrivendo in modo suggestivo alcuni degli episodi più significativi della storia delle genti trentine.

The performance represents an exceptional journey exploring the geological formation and history of Trentino, describing some of the key episodes in the history of the Trentino people in an evocative manner.

In collaborazione con l'Assessorato alle infrastrutture e all'ambiente della Provincia autonoma di Trento.

Teatro Valle dei Laghi, Via Stoppani, Vezzano (Tn)

Pierre Sicouri, and the yachtsmen Matteo Miceli and Guido Grugnola, assisted by Mirella Tenderini, accompany us on a journey exploring the many different sides of adventure at sea, challenges not so different from those in the world of climbing.

Presentazione del libro

SUL FILO DEL VENTO

di Cesare Bieller, Ed. Alpine Studio
Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

Cinema Modena
SALA 1

15.15 ORIZZONTI VICINI
INSIDERS - OUTSIDERS

Matteo Vegetti, Sarah Trevisiol
31' / Italia / 2014

IL FRONTE DI FRONTE
Lucia Zanettin / 49' / Italia / 2014

Cinema Modena
SALA 2

15.15 CONCORSO
MUERTE BLANCA

Roberto Collío / 17' / Cile / 2014

DOUBLE HAPPINESS
Ella Raidel / 74' / Austria, Cina / 2015

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM
ALWAYS ABOVE US

Eric Crosland / 13' / Canada, Stati Uniti / 2014

AFRICA FUSION
Nic Good / 52' / Namibia, Sudafrica / 2014

Supercinema Vittoria

16.45 ALP&ISM
**KUNYANG CHHISH EAST.
FIRST ASCENT**

Matteo Vettorel, Milena Holzknrecht,
Alessandro Bandinelli / 37' / Italia / 2014

**DAVID LAMA...
DAS UNMÖGLICHE
MÖGLICH MACHEN**
Hans Peter Stauber
50' / Austria, Italia / 2013

17.15 TERRE ALTE
LE RAPPEL DES OISEAUX

Stéphane Batut / 40' / Francia / 2014

BRASIMONE
Riccardo Palladino / 45' / Italia / 2014

17.15 DESTINAZIONE... INDIA
INDIA, MARI BHUMI

Roberto Rossellini / 90'
Francia, India, Italia / 1959



17.00 CONCORSO
THE ORCHARD KEEPERS

Bryony Dunne / 28' / Egitto / 2014

FISHTAIL
Andrew Renzi / 61' / Stati Uniti / 2014



19.15 PROIEZIONI SPECIALI
Omaggio a Vittorio De Seta

SURFARARA
(11' / Italia / 1955)
ISOLE DI FUOCO
(11' / Italia / 1954)
UN GIORNO IN BARBAGIA
(11' / Italia / 1958)
PASTORI DI ORGOSOLO
(11' / Italia / 1958)
I DIMENTICATI
(11' / Italia / 1959)

19.15 ORIZZONTI VICINI
NON DISTURBO

Michela Tomasi, Cecilia Bozza
15' / Italia / 2014

CONTADINI DI MONTAGNA
Michele Trentini / 74' / Italia / 2014



19.00 DESTINAZIONE... INDIA
MONSOON

Sturla Gunnarsson / 108' / India / 2014

18.45 CONCORSO
VALLEY UPRISING

Nick Rosen, Peter Mortimer, Josh Lowell
98' / Stati Uniti / 2014

21.15 ORIZZONTI VICINI
LA VIE D'ARTISTE

Eugenio Maria Russo / 29' / Italia / 2014

**QUANDO IL GARDA
ERA UN MARE**
Franco Delli Guanti, Ludovico Maillet
52' / Italia / 2015

21.15 TERRE ALTE
**NOWHERE TO CALL HOME:
A TIBETAN IN BEIJING**

Jocelyn Ford / 77' / Cina, Stati Uniti / 2014



21.30 CONCORSO
NOWHERE PLACE

Susanne Opstal / 26' / Paesi Bassi / 2014

NINÌ
Gigi Giustiniani / 65' / Italia / 2014

21.15 ANTEPRIME
FORCE MAJEURE

Ruben Östlund / 118'
Danimarca, Francia, Norvegia, Svezia / 2014



11.00

DESTINAZIONE... INDIA

ALLA SCOPERTA DELLO YOGA CON IL CENTRO SATTVA

Il Centro Sattva - associazione culturale di Trento che vanta 30 anni di attività nell'ambito dello Yoga e della Meditazione zen - propone un incontro con lo Yoga adatto a chiunque desideri avvicinare questa millenaria disciplina originaria dell'India.

The Sattva centre - a cultural association in Trento boasting 30 years of activities in the field of yoga and Zen meditation - offers a yoga session suitable for anyone wishing to approach this ancient discipline originated in India.

Si consiglia di portare un tappetino e indossare una tenuta comoda.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

SALOTTO LETTERARIO

1914, IO MI RIFIUTO

di Paolo Cossi, prodotta dalla Pro Loco Prade Ciconza Zorta, Ed. Hazard Edizioni Intervengono l'autore, Marco Felici e Giovanni Miriantini.

Graphic novel che parla di guerra, di soldati e di ribellione arricchita da una sezione documentale e iconografica sulla Grande Guerra con approfondimenti sul Trentino.

A graphic novel about war, soldiers and rebellion, with the addition of a documentary and iconographic section on World War 1 and further information regarding Trentino.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

12.30

DESTINAZIONE... INDIA

BRUNCH INDIANO

Brunch all'insegna della tradizione culinaria indiana a cura degli chef del Café de la Paix. Ingresso con tessera Arci € 7. Brunch based on Indian culinary tradi-

tions, prepared by the chef of the Café de la Paix. Entry with ARCI membership card, € 7.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Café de la Paix, Passaggio Teatro Osele

15.30

TERRA DA LAVORARE, ARGILLA DA PLASMARE

A cura di Ecomuseo della Judicaria

Attraverso la lavorazione dell'argilla, mestieri e materiali diversi si incontrano mescolando il sapere antico dei contadini a quello dei vasai per creare piccoli, speciali, manufatti con terra, cereali e legumi.

Through the working of clay, different trades and materials come together, mixing the ancient knowledge of farmers with that of potters, to create small, special artefacts with clay, cereals and pulses.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

16.30

LA FORESTA INCANTATA

Spettacolo di burattini a cura della Compagnia "la Ghironda" di Forlì.

Puppet show by the "Ghironda" company from Forlì.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

17.00

INAUGURAZIONE MOSTRA

IL PROCESSO DI CHANDIGARH

Intervengono Alberto Winterle, Presidente dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Trento, Mauro Cereghini, Presidente del Centro per la Formazione alla Solidarietà Internazionale, Raffaele Cetto, architetto e fotografo

Centro per la Formazione alla Solidarietà Internazionale, Vicolo San Marco, 1

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA
EMOZIONI TRA LE PAGINE

SULLE TRACCE DELLA GRANDE GUERRA

di Maurizio Capobussi, Ed. Curcu & Genovese Carlo Martinelli introduce l'autore

Una serie di itinerari a mete legate alla Grande Guerra ed escursioni a cime e crinali aspramente contesi.

A series of itineraries touching on destinations linked to the First World War, with excursions to bitterly contested peaks and ridges.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

19.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

I MISTERI DELLA MONTAGNA

di Mauro Corona, Ed. Mondadori Mauro Corona dialoga con Pierangelo Giovanetti

Nei boschi, tra le rocce, dentro l'alba, sotto le foglie, sulle cime. Lì dormono i segreti della montagna. E Mauro Corona ci accompagna ancora una volta a scoprirli.

In the woods, among the rocks, in the light of dawn, under the leaves and over the peaks. This is where the secrets of the mountain sleep, and Mauro Corona will accompany us once again on a journey exploring them.

Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana, 19

21.00

VENTO DA NORD

Regia e testi di Mario Vanzo

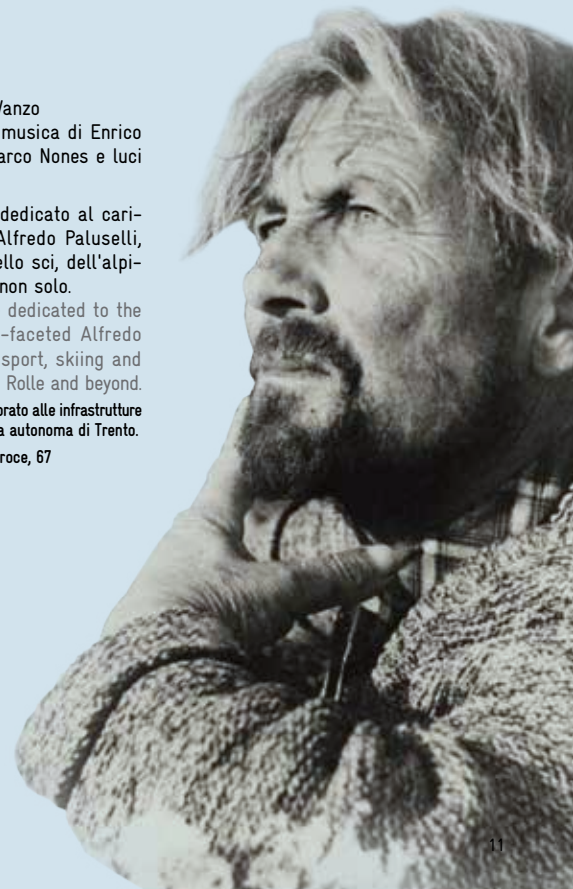
In scena Mario Zucca, musica di Enrico Tommasini, scene di Marco Nones e luci di Mirko Bonelli

Un monologo teatrale dedicato al carismatico e poliedrico Alfredo Paluselli, pioniere dello sport, dello sci, dell'alpinismo a Passo Rolle e non solo.

A theatrical monologue dedicated to the charismatic and multi-faceted Alfredo Paluselli, a pioneer of sport, skiing and mountaineering at Passo Rolle and beyond.

In collaborazione con l'Assessorato alle infrastrutture e all'ambiente della Provincia autonoma di Trento.

Teatro Cuminetti, Via Santa Croce, 67



Cinema Modena
SALA 1

15.15 EURORAMA
**SASHA, LENA
AND THE IRON DRAGON**
Elena Demidova
46' / Federazione Russa / 2012

KRASNA MALANKA
Dmytro Sukholytkyy-Sobchuk
52' / Ucraina / 2013

17.15 EURORAMA
THE HILL
Anca Paunescu
23' / Repubblica Ceca, Romania / 2013

ON THE SHEPHERD'S PATH
Attila Voros / 55' / Slovacchia / 2014

19.15 EURORAMA
WAITING FOR AUGUST
Teodora Ana Mihai / 88' / Belgio / 2014

21.15 EURORAMA
SHEPHERD SERVICE
Zorica Petrovic / 17' / Serbia / 2013

MAY FESTIVAL
Davor Bori / 29' / Croazia / 2014

**MASCHERATE E RITI
DELL'INVERNO NEL TRENINO**
Michele Trentini / 50' / Italia / 2015

Cinema Modena
SALA 2

15.15 ALP&ISM
STONE FREE
Alastair Charles Lee
27' / Regno Unito / 2014

**ZANZARA E LABBRADORO -
STORIE, MANI E SILENZI
DI ROBERTO BASSI**
Lia Giovanazzi Beltrami / 60' / Italia / 2014

17.15 DESTINAZIONE... INDIA
GULABI GANG
Nishtha Jain
96' / Norvegia, India, Danimarca / 2012



19.15 ORIZZONTI VICINI
BY THE END OF OCTOBER
Maximilian Schlehübler / 17' / Italia / 2014

NAR PER FER
Matteo Ferrarini / 63' / Italia / 2015

21.15 TERRE ALTE
SANSUI, LANDSCHAFT
Nina Wiesnagrotzki
27' / Germania, Giappone / 2014

**UN PAESE DI PRIMULE
E CASERME**
Diego Clericuzio / 68' / Italia / 2014

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM
PETIT BUS ROUGE
Sébastien Montaz-Rosset
33' / Francia / 2013

THE FROZEN TITANS
Bryan Smith, David Pearson
52' / Austria, Canada / 2014

17.00 CONCORSO
**HAKIE - HAKI.
EIN LEBEN ALS MANN**
Anabela Angelovska / 29' / Germania / 2015

RESUNS
Aline Suter, Céline Carroidroit
51' / Svizzera / 2014

19.00 CONCORSO
ZEMENT
Dirk Peuker, Bettina Nürnberg
12' / Austria, Germania / 2014

VOLTA À TERRA
João Pedro Plácido
78' / Francia, Portogallo, Svizzera / 2014

21.30 CONCORSO
KILLER SLOPE
Geertjan Lassche
105' / Paesi Bassi, Cina, Nepal / 2014



Supercinema Vittoria

16.45 ALP&ISM
**SUFFERFEST 2: DESERT
ALPINE, AKA, 34 PIECES
OF CHOSS AND
5 HORRENDOUS LIFE
EXPERIENCES**
Cedar Wright / 26' / Stati Uniti / 2014

DÉJAME VIVIR
Sébastien Montaz-Rosset
62' / Francia, Spagna / 2014



18.45 CONCORSO
KLANG DER STILLE
Adrian Goiginger / 6' / Germania / 2014

JEFF LOWE'S METANOIA
James Aikman / 84' / Stati Uniti / 2014

21.00 DESTINAZIONE... INDIA / ANTEPRIME
HAIDER
Vishal Bhardwaj / 150' / India / 2014



10.00

CARNIVAL KING OF EUROPE E LE MINORANZE EUROPEE DIARIO 2014 - 2015

a cura del Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina
Intervengono Giovanni Kezich, Antonella Mott e Michele Trentini

Le mascherate chiassose e misteriose che popolano l'inverno europeo sembrano volersi manifestare con singolare regolarità in corrispondenza delle enclaves etnico-linguistiche minoritarie. Perché? The noisy and mysterious masked balls taking place around Europe in winter seem to manifest themselves with unusual regularity where there are enclaves of ethnic and linguistic minorities. Why? Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

IL MESTIERE DELL'ACCOGLIENZA NEI RIFUGI DI MONTAGNA E NEL BENE NATURALE DOLOMITI UNESCO

Senso di appartenenza, valori, compiti, idee (nuove) ed esperienze a confronto in una professione fondamentale per il bene comune Montagna/Dolomiti UNESCO. A cura di Fondazione Dolomiti, Dolomiten, Dolomites, Dolomitis UNESCO, Accademia d'Impresa Camera Commercio Industria Artigianato e Agricoltura e TrentoFilmFestival.

11.00

IL SENSO DI APPARTENENZA AL BENE NATURALE DOLOMITI UNESCO

Con Marcella Morandini, Segretario Generale Fondazione Dolomiti UNESCO, Egidio Bonapace, Presidente Accademia della Montagna, Philippe Pypaert, UNESCO Regional Bureau for Science and Culture in Europe e Umberto Martini, Presidente Generale del CAI. Modera Fausta Stanzi

Il valore aggiunto del fare accoglienza nel Patrimonio dell'Umanità Dolomiti. The added value of welcoming visitors to the Dolomites World Heritage Site. Sala Calepini, sede C.C.I.A.A., Via Calepina, 13

16.00

NUOVI MODELLI DI DISTRIBUZIONE AUDIOVISIVA IN AMBITO EUROREGIONALE ED EUROPEO

Con i distributori Manuela Buono e Dietmar Zingl

Tavola rotonda per esplorare le possibilità reali di distribuzione, marketing, promozione e vendite di progetti audiovisivi in ambito euroregionale e europeo. Round table exploring the real possibilities of distribution, marketing, promotion and sales for audiovisual projects in the Euroregion and European context.

A seguire presentazione del volume **DRAMMATURGIA DEL CINEMA DOCUMENTARIO** di Lorenzo Hendel.

14.30

PRIMA... A ROCCABRUNA RIFUGIO TRA VECCHI SCARPONI E NUOVI TURISTI

Con Silva Guderzo - Rifugio malga Campo, Alberto Angeli - Rifugio Tuckett, Roberta Silva - Rifugio Roda di Vael, Danny Zampiccoli - Rifugio Altissimo, Modera Franco de Battaglia

Come è cambiata negli anni l'immagine del rifugio? Che cosa cerca l'escursionista di oggi? In compagnia dei gestori dei rifugi trentini il seminario, organizzato da Accademia d'Impresa cercherà di dare risposta a queste ed altre domande indagando l'evoluzione nel tempo della percezione della montagna.

How has the image of the refuge changed over the years? What do trekkers look for today? Together with the managers of Trentino refuges, the seminar, organised by the Accademia d'Impresa will try to respond to these and other questions, investigating the evolution in the perception of the mountains over time. Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

DRAMMATURGIA DEL CINEMA DOCUMENTARIO. Strutture narrative e esperienze produttive per raccontare la realtà

di Lorenzo Hendel, Ed. Dino Audino

Un testo di riferimento nato dall'osservazione di decine di esperienze produttive, dalle ipotesi di partenza fino alla realizzazione.

A framework of reference developing out of observation of dozens of productions, from theoretical starting points to completion.

Appuntamento Euregio & Cinema: la collaborazione tra i Festival di Bolzano, Innsbruck e Trento.

In collaborazione con Trentino Film Commission
Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77

16.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE CAMMINARE INSIEME NELLA LUCE. CENTO ANNI DELLA NOSTRA STORIA



A cura di Germano Basaldella, Giuseppe Casagrande, Piero Lanza, Titta Piasentini e Marco Ravelli. Ed. Giovane Montagna Con Giovanni Battista Piasentini e uno dei curatori, Germano Basaldella.

I cento anni dell'associazione alpinistica di identità cattolica, Giovane Montagna. A hundred years of the climbing association with a Catholic identity, Giovane Montagna. Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

17.00

ARCHITETTURE D'ALTA QUOTA. Alla scoperta del bivacco f.lli Fanton - Marmarole - Auronzo - Belluno. La storia - il concorso e 273 idee.

a cura di Fondazione Architettura Belluno Dolomiti e Sezione Cadorina del CAI di Auronzo (BL). Con Claudio Lamanna, Massimo Casagrande, Francesca Bogo, Luca Gibello, Studio Demogo (TV), Alberto Winterle e Stefano Testa. Proiezione del docufilm "Discovering Bivouac Fanton-Marmarole, Belluno Dolomites" di AKU trekking & outdoor footwear. Palazzo Lodron, Piazza Lodron, 32

18.00

ERRI DE LUCA e MAURO CORONA ci raccontano ALBERI CHE CAMMINANO

di Mattia Colombo, 58', Italia, 2014
Il legame che unisce gli alberi alla specie umana attraverso una sorprendente galleria di incontri tra il Trentino e la Puglia. The bond between trees and the human race through a surprising portrait of the encounter between Trentino and Puglia.

In collaborazione con Montura e Trentino Film Commission
Supercinema Vittoria, Via G. Manci, 72

21.00

SERATA ALPINISTICA SIMON YATES in MY MOUNTAIN LIFE

Alpinista britannico noto per le vicende narrate nel libro e nel film "La morte sospesa". Dopo quell'avventura ha continuato ad andare in montagna, dedicandosi a nuove vette, nuove escursioni e nuovi viaggi nelle aree più sperdute del globo terrestre.

The British climber rising to notoriety as a result of the well-known incident narrated in the book and film Touching the Void. After that adventure he continued to go to the mountains, dedicating himself to new summits, new exploration and new journeys in the most isolated places around the world.

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce 67

23.00

(S)LEGATI

Uno spettacolo di e con Mattia Fabris e Jacopo Biccocchi

Siamo due amici. Siamo due attori. Tre anni fa ci siamo imbattuti nell'incredibile storia degli alpinisti Joe Simpson e Simon Yates.

We are two friends. Around three years ago we happened on the incredible story of the climbers Joe Simpson and Simon Yates. S.A.S.S. Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas, Piazza Cesare Battisti

Cinema Modena
SALA 1

Cinema Modena
SALA 2

Cinema Modena
SALA 3

Supercinema Vittoria

15.15 EURORAMA
IRISH FOLK FURNITURE
Tony Donoghue / 8' / Irlanda / 2012

**OH MY FISHERMAN,
MY OLD MAN**
Amaya Sumpsi / 58' / Portogallo / 2013



15.30 ALP&ISM
L'INVERNO DEL VICINO
Pietro Bagnara / 23' / Italia / 2014

**PERDUTAMENTE CERRO
TORRE - DA CESARE MAESTRI
A CASIMIRO FERRARI**
Paola Nessi / 46' / Italia / 2014

17.15 EURORAMA
**COMMON ROADS.
PILGRIMAGE AND
BACKPACKING
IN THE 21ST CENTURY**
Tommi Mendel / 95' / Svizzera / 2013

17.15 ORIZZONTI VICINI
YEMA E NEKA
Matteo Valsecchi / 25' / Italia / 2015

**IL SOGNO BREVE
DI CAMPOCHIARO**
Renzo Maria Grosselli, Agrippino Russo
53' / Italia / 2014

17.00 CONCORSO
THE SHEPHERD'S SONG
Vahram Mkhitarian / 30' / Polonia / 2014

ALASKA
Christopher Stöckle / 58' / Germania / 2014



19.15 EURORAMA
DESCENDING WITH ANGELS
Christian Shur / 75' / Danimarca / 2013

19.15 DESTINAZIONE... INDIA
CHAR... THE NO MAN'S ISLAND
Sourav Sarangi / 88' / India, Italia / 2012



19.00 CONCORSO
ESPÉS
Tànit Fernández, Isaac Rodriguez
12' / Spagna / 2014

DAMNATION
Ben Knight, Travis Rummel
87' / Stati Uniti / 2014

18.30 CONCORSO
TAU SERU
Rodd Rathjen / 8' / Australia, India / 2013

ALBERI CHE CAMMINANO
Mattia Colombo / 58' / Italia / 2014

21.15 EURORAMA
BUTCHER BOY
Florian Geyer / 49' / Francia / 2013

21.15 TERRE ALTE
PRISIONEROS DEL KANUN
Roser Corella / 30' / Spagna / 2013

**WITH REAL STARS
ABOVE MY HEAD**
Alfredo Covelli / 61' / India, Italia / 2014

21.30 ALP&ISM
SASLONCH SUITE
Andreas Pichler / 28' / Italia / 2014

**DER ZINNENMANN -
CHRISTOPH HAINZ**
Markus Frings / 40' / Italia / 2014

21.00 ANTEPRIME
COME TO MY VOICE
Huseyin Karabey / 101' / Turchia / 2014



8.45

RACCONTO ITINERANTE: CON ENRICO BRIZZI AL DOSS TRENTO

Camminare in compagnia di Enrico Brizzi e dei ragazzi di Montagnav(v)entura. Walking in the company of Enrico Brizzi and the boys and girls of Montagnav(v)entura.

Appuntamento organizzato da ITAS Assicurazioni
Per informazioni Numero Verde 800292837

Partenza: ore 8.45 da Casa ITAS, alle Albere
Ore 9 partenza dalla funivia di Sardagna

10.00

WORKSHOP DI DISTRIBUZIONE AUDIOVISIVA

con Manuela Buono
Appuntamento Euregio & Cinema. Info e iscrizioni sul sito www.trentinofilmcommission.it
Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77

11.00

SALOTTO LETTERARIO

OTTANT'ANNI CHE SON QUASSÙ. 1934-2014: STORIE, MEMORIE E PERSONAGGI DELLA MADONNINA DELLA VIGOLANA

di Augusto Rossetto, Ed. Il Geko Edizioni
Partecipano l'autore, Marco Furlani, Riccardo Giacomelli, Christian Casarotto e Mario Corradini. Modera Franco de Battaglia

La storia e le leggende, la vita e i ricordi della gente dell'altopiano della Vigolana. The history, legends, life and memories of the people of the Vigolana tableland.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

11.30

INAUGURAZIONE MOSTRA

LA RISCOPERTA DELLE DOLOMITI

Una mostra a cura della SAT e della Fondazione Dolomiti UNESCO
Saluto di Mauro Gilmozzi, Assessore alle infrastrutture e all'ambiente della Provincia autonoma di Trento

Casa della SAT, via G. Mancini, 57

12.30

42° PREMIO ITAS DEL LIBRO DI MONTAGNA 2015

Conferenza stampa di presentazione dei vincitori

Press conference presenting the winners.

Informazioni su premioitas.it e facebook.com/Montagnavventura

Appuntamento organizzato da ITAS Assicurazioni

Casa ITAS, Piazza delle Donne Lavoratrici, 2 quartiere Le Albere

12.30

PREMIO ITAS Montagnav(v)entura 2015

Premiazione dei vincitori e consegna del Premio Salewa.

Prize-giving ceremony of Montagnav(v)entura Prize and the Salewa Prize.

Casa ITAS, Piazza delle Donne lavoratrici, 2 quartiere Le Albere

16.30

L'ARTISTA DEL FERRO VECCHIO

Incontro con Diego Zeni, artigiano di Isera che trasforma in opere d'arte il materiale inutilizzato (chiodi, forchette e zappe).

Diego Zeni, a craftsman from Isera, who transforms abandoned materials (nails, forks and hoes) into works of art.

Parco dei mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

VISITA GUIDATA

LA GRANDE GUERRA SUL GRANDE SCHERMO

Mostra della Fondazione Museo storico del Trentino

Le Gallerie - Piodicastello (Tn). Ingresso gratuito

17.00

500 KM DI PACE

con Marco Patton e Gilberto Simoni

500 km lungo il Sentiero della pace, attraverso testimonianze e materiali cinematografici d'epoca in compagnia del maratoneta Marco Patton e del campione di ciclismo Gilberto Simoni. A 100 anni dal conflitto una riflessione sulla Pace.

500 km along the peace walk. An exploratory journey using period film mate-

rial and testimony in the company of the marathon runner Marco Patton and the cycling champion Gilberto Simoni, with reflections on the value of peace, 100 years after the war

A cura del Museo storico del Trentino

Le Gallerie - Piodicastello (Tn)

TRENTINO OUTDOOR. IL TRENTINO DALLE DOLOMITI AL LAGO DI GARDA. MONTAGNE, LAGHI, VALLATE, FLORA E FAUNA

di Alessio Bertolli con Giulia Tomasi, Ed. Curcu & Genovese

Partecipano gli autori e Claudio Bassetti

Un libro interamente dedicato al Trentino e rivolto a chi intende conoscere, vivere o ammirare questo territorio incastonato tra le montagne alpine.

A book entirely dedicated to Trentino and directed at those wishing to get to know, experience or admire this area, set in the mountains of the Alps.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

NUOVI FORMAT VIDEO PER IL RACCONTO DI ESPERIENZE

A cura di Interplay Software

Video interattivi e storytelling multimediale. Tecniche e tendenze. I casi di successo TrentoVivo e i Castelli del Trentino, un progetto televisivo di G.E.T., in collaborazione con Trentino Film Commission. Interactive videos and multimedia storytelling. Techniques and trends. The successful cases of TrentoVivo and I Castelli del Trentino, a G.E.T. television project in collaboration with the Trentino Film Commission.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

CONSEGNA DEL 42° PREMIO ITAS DEL LIBRO DI MONTAGNA

alla presenza dei vincitori

Appuntamento organizzato da ITAS Assicurazioni

Casa ITAS, piazza delle Donne Lavoratrici, 2, quartiere Le Albere

19.00

DESTINAZIONE... INDIA DEGUSTAZIONE TÈ

Degustazione di quattro tè di provenienza indiana al prezzo speciale di 7€ a persona. Tasting of four Indian teas at the special price of 7€ per person.

Prenotazione obbligatoria tel. 0461.092260

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Noh - Il Teatro del Tè, Via Madruzzo, 68

20.00

DESTINAZIONE... INDIA

ALLA SCOPERTA DELLO YOGA CON IL CENTRO SATTVA

Il Centro Sattva - associazione culturale di Trento che vanta 30 anni di attività nell'ambito dello Yoga e della meditazione zen - propone un incontro con lo Yoga adatto a chiunque desideri avvicinare questa millenaria disciplina originaria dell'India.

The Sattva centre - a cultural association in Trento boasting 30 years of activities in the field of yoga and Zen meditation - offers a yoga session suitable for anyone wishing to approach this ancient discipline, originated in India.

Massimo 20 partecipanti. Si consiglia tenuta comoda.
Prenotazione obbligatoria: 328 8216901, dalle 10.00 -12.00 e 15.00 - 18.00, o via mail a: info@sattva.it
Tesserà associativa obbligatoria di € 10,00

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Centro Sattva, Via San Pietro, 66

21.00

SERATA EVENTO - DESTINAZIONE... INDIA LE MILLE ANIME DELL'INDIA

Come il viaggio può trasformarci e trasformarsi in "UnaCosaGiusta".

di e con Giuseppe Cederna
Musiche dal vivo di Alberto Capelli

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Teatro Sociale, Via Oss Mazzurana, 19

Cinema Modena
SALA 1



17.15 TERRE ALTE
MINERITA
Raul De La Fuente / 27' / Spagna / 2013

LA CIUADELA
Ruben Guzman / 64' / Argentina / 2014

Cinema Modena
SALA 2

15.45 ALP&ISM
ARTISTS ON JORASSES
Bertrand Delapierre / 11' / Francia / 2015

**RENÉ VERNADET, L'ŒIL
QUI PRÉCÉDAIT L'EXPLOIT**
Laetitia Chalandon / 52' / Francia / 2014

17.15 ORIZZONTI VICINI
**BACKSTAGE LA FORESTA
DI GHIACCIO**
Katia Bernardi / 25' / Italia / 2015

GENTE DEI BAGNI
Stefania Bona, Francesca Scalisi
59' / Italia / 2015

Cinema Modena
SALA 3

15.30 ALP&ISM
PASSION D'OUVERTURE
Yannick Boissenot / 36' / Francia / 2014

SOLO. ESCALADA A LA VIDA
Jordi Varela Ciudad / 48' / Spagna / 2014

17.00 CONCORSO
**HOUSES WITH SMALL
WINDOWS**
Bülent Öztürk / 16' / Belgio / 2013

**LIFE IN PARADISE - ILLEGALE
IN DER NACHBARSCHAFT**
Roman Vital / 78' / Svizzera / 2013

Supercinema Vittoria



18.45 ALP&ISM
ALWAYS ABOVE US
Eric Crosland
13' / Canada, Stati Uniti / 2014

AFRICA FUSION
Nic Good / 52' / Namibia, Sudafrica / 2014

19.15 ORIZZONTI VICINI
INSIDERS - OUTSIDERS
Matteo Vegetti, Sarah Trevisiol
31' / Italia / 2014

IL FRONTE DI FRONTE
Lucia Zanettin / 49' / Italia / 2014

19.15 DESTINAZIONE... INDIA
OUTPOST
Shiva Shankar Bajpai
17' / India, Stati Uniti / 2013

WHEN HARI GOT MARRIED
Ritu Sarin, Tenzing Sonam
52' / India, Stati Uniti, Regno Unito / 2012

19.00 CONCORSO
AGHLA
Esmael Monsef / 16' / Iran / 2014

LES TOURMENTES
Pierre Yves Vandeweerd
78' / Belgio, Francia / 2014

21.00 ANTEPRIME
DUKHTAR
Afia Nathaniel
93' / Norvegia, Pakistan, Stati Uniti / 2014



21.15 PROIEZIONI SPECIALI / 10 ANNI
DI RACCONTARE L'AVVENTURA
**SUI MIEI PASSI. VIAGGIO
NELL'ALTRO AFGHANISTAN**
Eloise Barbieri / 57' / Italia / 2015

LA VALLE RITROVATA
Erica Liffredo / 58' / Italia / 2015

21.15 CONCORSO
EYELID
Francesco Mattuzzi, Renato Rinaldi
25' / Italia / 2015

COMING OF AGE
Teboho Edkins
63' / Germania, Lesotho, Sudafrica / 2015

21.30 ALP&ISM
SECRET KYRGYZSTAN
Filippo Salvioni / 9' / Italia / 2015

GRIMPEURS
Andrea Federico / 86' / Italia / 2015

11.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE
**TI SCRIVERÒ DAI CONFINI
DEL CIELO**

Tanis Rideout, Ed. Piemme
Enrico Brizzi e Leonardo Bizzaro
dialogano con l'autrice

Una grande storia tra un uomo e una montagna, una folle sfida dal prezzo troppo alto ma anche il resoconto autentico dell'amore tra George Mellory e sua moglie Ruth.

An important relationship between a man and a mountain, a crazy challenge with a price that is too high, but also the genuine story of the love between George Mellory and his wife Ruth.

Appuntamento organizzato da ITAS Assicurazioni
Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

EMOZIONI TRA LE PAGINE

**L'ISOLA SEGRETA
DI LORD BYRON**

di Vartanian Azad, Ed. Nuovi Sentieri
Linda Cottino dialoga con l'autore

Uno scorcio sulla figura del poeta inglese Lord Byron ma anche un omaggio alla cultura armena nel centenario dal genocidio.

A glimpse of the figure of the British poet Lord Byron, but also a homage to the Armenian culture on the hundredth anniversary of the genocide.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

15.00

**RACCONTARE L'AVVENTURA
PANEL PUBBLICO**

Pitching forum finale del workshop di scrittura di progetti di documentario, organizzato da Trentino Film Commission in collaborazione con ZeLIG, Scuola di documentario, televisione e nuovi media - Bolzano

Final pitching forum of the documentary writing workshop, organised in collaboration with Trentino Film Commission and ZeLIG, School for Documentary, Television and New Media - Bolzano

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

16.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE
**I LUPI ARRIVANO
CON IL FREDDO**

di Sofia Gallo, Ed. Giralangolo
Lorenzo Carpanè dialoga con l'autrice

Un racconto fatto di fughe, inseguimenti, amori e amicizia. Un'avventura tra i paesaggi mozzafiato della Turchia orientale in cui convivono le due anime del paese, quella turca e quella curda.

A story involving flight, pursuit, love and friendship. An adventure in the breathtaking scenery of eastern Turkey, where the two souls of the country, Kurdish and Turkish, coexist.

Appuntamento organizzato da ITAS Assicurazioni
Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

17.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE
JULIUS PAYER

di Frank Berger e Riccardo Decarli,
Ed. Alpine Studio
Intervengono gli autori, Annibale Salsa e Manuela Bonfioli. Saluta Claudio Bassetti.
Modera Franco de Battaglia

Biografia di Julius Payer nelle sue molteplici attività di alpinista, cartografo, esploratore polare, pittore, uomo. Un'iniziativa editoriale della Fondazione "Maria Pernici - Antica Vetreria di Carisolo".

A biography of Julius Payer exploring his many activities as a climber, mapmaker, polar explorer, artist and man. An editorial initiative of the Fondazione "Maria Pernici - Antica Vetreria di Carisolo".

Casa della SAT, Via G. Mancini

EMOZIONI TRA LE PAGINE

**MILO E IL SEGRETO
DEL KARAKORUM**

di Enrico Brizzi. Illustrazioni di Luca Caimmi, Ed. Laterza

L'autore e l'illustratore dialogano con il pubblico

La storia di Milo, quattordici anni, partito al seguito dello zio, membro della spedizione che nel 1909 tentò, con a capo il Duca degli Abruzzi, di conquistare la vetta del K2.



The story of the 14-year-old boy Milo, who accompanied his uncle, a member of the expedition headed by the Duke of Abruzzi which in 1909 attempted to conquer the summit of K2.

In collaborazione con ITAS Assicurazioni
Parco dei Mestieri, Sala Bernardo Clesio,
Via San Giovanni Bosco, 1

18.00

SALOTTO LETTERARIO
VOLUNTEERS

Con Daniele Lira, Antonella Bellutti
e i protagonisti del libro

Presentazione della mostra e del libro
Montura Editing sui volontari che hanno reso possibile le Universiadi 2013.

Presentation of the exhibition and the
Montura Editing book on the volunteers
who made the 2013 Universiade possible.

Appuntamento a cura di Montura
Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

PRIMA A... ROCCABRUNA

**MONTANARI 3.0. NUOVI MODI
DI PENSARE E ABITARE
LE TERRE ALTE**

Con Giuseppe Dematteis e Maurizio Dematteis. Modera Gianluca Cepollaro

L'Associazione Dislivelli riunisce ricercatori e giornalisti specializzati nel campo delle Alpi e della montagna, allo scopo di favorire l'incontro e la collaborazione di competenze multidisciplinari diverse

nell'attività di studio, documentazione, ricerca e formazione sulle terre alte. Dislivelli association brings together researchers and journalists specialising in the Alps and the mountains, with the scope of encouraging the meeting and collaboration of different multidisciplinary skills in study, documentation, research and training activities related to mountain areas.

A cura di TSM-STEP Scuola per il governo del territorio e del paesaggio
Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

MONTAGNE D'ALTRETERRE

Concerto di musica popolare internazionale del coro Altterre
A cura del Centro per la Formazione alla Solidarietà Internazionale

Le percussioni del Meru nel cuore dell'Africa e i niginim del Sinai israelita; i ritmi zoppi dei Balcani e le vibrazioni del charango andino; e ancora le melodie russe e quelle sudamericane: un percorso orografico per esplorare le vette d'altrove in chiave musicale.

The percussion of Meru in the heart of Africa and the niginim from the Israeli Sinai; the uneven rhythms of the Balkans and the vibrations of the charango from the Andes, the Russian melodies and those from South America: a mountain itinerary exploring the summits of other places in a musical key.

Centro per la Formazione alla Solidarietà Internazionale - Vicolo San Marco 1

21.00

DESTINAZIONE... INDIA
**FEDERICO RAMPINI in
MISTERO INDIA: TRA SEDUZIONE
E ORRORE. LA NAZIONE DEL
FUTURO, LE SUE ARRETRATEZZE
E CONTRADDIZIONI**

L'India ha superato la popolazione della Cina e potrebbe perfino sorpassare la sua grande vicina per la velocità di crescita economica. Eppure fa notizia spesso per le disuguaglianze, gli abusi contro i diritti umani, soprattutto quelli delle donne; per forme di integralismo; o per gravi danni ambientali. Come conciliare

il fascino di una civiltà straordinaria, e la realtà quotidiana?

The population of India has exceeded that of China and India could soon overtake its huge neighbour in terms of the speed of economic growth. However, it is also often in the news in relation to inequality, abuses of human rights, especially those of women, forms of integralism or serious environmental damage. How is it possible to reconcile the fascination of an extraordinary civilisation and daily reality?

In collaborazione con la Cooperazione Trentina
L'iniziativa è stata realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto
Sala della Cooperazione, Via Segantini, 10

Cinema Modena
SALA 1

15.15 ORIZZONTI VICINI
NON DISTURBO
Michela Tomasi / 15' / Italia / 2014

CONTADINI DI MONTAGNA
Michele Trentini / 74' / Italia / 2014

17.15 DESTINAZIONE... INDIA
UNRAVEL
Meghna Gupta / 14' / Regno Unito / 2012

**BETWEEN BORDER
AND THE FENCE.
ON THE EDGE OF A MAP**
Ajay Raina / 78' / India / 2011

19.15 PROIEZIONI SPECIALI
SENZA SOLE NÉ LUNA
Luciano Ricci / 105' / Italia / 1963



21.15 TERRE ALTE
COMALA, COMALA
Fran Ruvira / 11' / Francia, Spagna / 2014

INCHIESTA IN CARNIA
Dante Spinotti / 83' / Italia / 2014

Cinema Modena
SALA 2

15.15 ALP&ISM
NON È UN SOGNO
Pierre Ponchione / 4' / Italia / 2015

NOVATO
Jon Herranz / 18' / Spagna / 2014

**BRENTA BASE CAMP 2014.
VECCHIE PARETI, NUOVE VISIONI**
Marco Rauzi, Anna Saroletti
40' / Italia / 2015

17.15 CONCORSO
**HAKIE - HAKI.
EIN LEBEN ALS MANN**
Anabela Angelovska / 29' / Germania / 2015

RESUNS
Aline Suter, Céline Carridroit
51' / Svizzera / 2014

19.15 ORIZZONTI VICINI
ART COEFFICIENT 07
Mali Weil / 12' / Italia / 2015

I WANT TO SEE THE MANAGER
Hannes Lang / 93' / Germania, Italia / 2014

21.15 CONCORSO
MUERTE BLANCA
Roberto Collío / 17' / Cile / 2014

DOUBLE HAPPINESS
Ella Raidel / 74' / Austria, Cina / 2014

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM
DRAWN
Jeremy Collins
40' / Canada, Cina, Venezuela / 2014

CHINA JAM
Evrard Wendenbaum / 53' / Francia / 2014

17.00 CONCORSO
NOWHERE PLACE
Susanne Opstal / 26' / Paesi Bassi / 2014

NINÌ
Gigi Giustiniani / 65' / Italia / 2014

19.00 CONCORSO
THE ORCHARD KEEPERS
Bryony Dunne / 28' / Egitto / 2014

FISHTAIL
Andrew Renzi / 61' / Stati Uniti / 2014

21.30 ALP&ISM
STONE FREE
Alastair Charles Lee
27' / Regno Unito / 2014

**ZANZARA E LABBRADORO -
STORIE, MANI E SILENZI
DI ROBERTO BASSI**
Lia Giovanazzi Beltrami / 60' / Italia / 2014

Supercinema Vittoria



MuSe - Corso del Lavoro e della Scienza, 3

18.00 NATURADOC
PIANETA MARGUAREIS
Alessandro Ingaria / 10' / Italia / 2015

**I BIG FIVE
DEL MEDITERRANEO**
Francesco Petretti / 48' / Italia / 2014

18.45 ALP&ISM
PETIT BUS ROUGE
Sébastien Montaz-Rosset
33' / Francia / 2013

THE FROZEN TITANS
Bryan Smith, David Pearson
52' / Austria, Canada / 2014

21.00 ANTEPRIME
SCHMITKE
Štěpán Altrichter
97' / Germania, Repubblica Ceca / 2014



11.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

**COME NACQUE L'ALPINISMO.
DALL'ESPLORAZIONE DELLE
ALPI ALLA FONDAZIONE
DEI CLUB ALPINI (1786-1874)**

a cura di Riccardo Cerri, Ed. Zeisciu
Partecipano Fabrizio Torchio, Claudio Bassetti Presidente SAT e il curatore del volume

Saggi sulla frequentazione esplorativa, scientifica ed alpinistica in età moderna delle alte Alpi.

Essays on the development of exploration, science and mountaineering in the modern age high in the Alps.

Casa della SAT, Via Mancini, 57

IL DNA DELL'ESPLORAZIONE

Tanzania, 4 maggio 2015. Dalle foreste montane del Monte Rungwe il primo sequenziamento sul campo di un animale selvatico. Michele Menegon e Massimo Bernardi del MuSe con Massimo Delle-donne dell'Università di Verona raccontano la nuova dimensione dell'esplorazione. Tanzania, 4 May 2015. From the mountain forests of Mount Rungwe, the first sequencing in the field of a wild animal. Michele Menegon and Massimo Bernardi from the MuSe, with Massimo Delle-donne from the University of Verona recount a new dimension of exploration.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

15.00

**ULISSE MARZATICO
INNOVATORE CULTURALE**

Intervengono Franco de Battaglia, Franco Marzatico e Fausta Slanzi

Carlo Martinelli coordina un omaggio ad Ulisse Marzatico, uomo dalle grandi passioni civili e indiscusso protagonista della vita culturale e sociale trentina. Carlo Martinelli coordinates a homage to Ulisse Marzatico, a man of great passion on civil issues and undisputed protagonist in the cultural and social life of Trentino.

Sede della SOSAT, Via Malpaga, 17

15.30

**SEGNALIBRI PROFUMATI
CON LE ERBE OFFICINALI**

A cura di Ecomuseo del Lagorai
Semplici materiali per creare originali segnalibri: cartoncino, fiori e foglie profumati e fantasia!

Simple materials to create original bookmarks: card, perfumed flowers and leaves and plenty of imagination!

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

17.00

SALOTTO LETTERARIO

NELLA LUCE DEI MONTI

di Armando Aste, Ed. Nuovi Sentieri
Con Armando Aste e Elio Orlandi

Presentazione dell'ultimo libro di Armando Aste in compagnia dei protagonisti della serata.

Presentation of the last book by Armando Aste in the company of the protagonists at the evening

Appuntamento a cura di Montura

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

17.30

CORDATE NEL FUTURO

Tradizionale appuntamento di consegna del "Chiodo d'oro", premio assegnato ad un alpinista trentino portatore di quei principi che sono stati alla base della nascita della Sosat.

Traditional appointment to award the "Chiodo d'oro", the prize given to a Trentino climber representing the principles underlying the establishment of SOSAT.

Sede della SOSAT, Via Malpaga, 17

18.00

**MONTAGNA, EMOZIONI
E IMPRESE**

Un incontro tra parole e immagini moderato dal direttore di Corriere del Trentino Enrico Franco con Alberto Bregani, fotografo, Ugo Morelli, direttore del Master World Natural Heritage Management, Step Trento, Andy Varallo, imprenditore e presidente Dolomiti Supersummer e Filippo Loverre, Mosaicoon

Dalle emozioni del paesaggio e delle imprese sportive all'economia del turismo e del benessere. Le Dolomiti sono sport, salute, storia e cultura: tantissime esperienze racchiuse in un circuito unico al mondo.

From the excitement of the landscape and sporting feats to the economics of tourism and wellbeing. The Dolomites represent sport, health, history and culture: so many experiences enclosed in a circuit that is unique in the world.

Evento a cura di Corriere del Trentino e Dolomiti Super Summer

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

PRIMA A... ROCCABRUNA

**LE DONNE E LA PRIMA
GUERRA MONDIALE. TRA
CADORE, AMPEZZO E CARNIA:
ESILI COME BREZZA FRA
VENTI DI GUERRA**

di Antonella Fornari, Ed. DBS Zanetti
I mondi e le storie delle "donne di guerra" tra Cadore, Ampezzo e Carnia.

The worlds and stories of "women at war" in Cadore, Ampezzo and Carnia.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

21.00

SERATA ALPINISTICA

**ARMANDO ASTE,
ELIO ORLANDI in
L'ALPINISTA COME
RICERCATORE DI BELLEZZA
E DI INFINITO**

Progetto coordinato da Elio Orlandi, con la collaborazione di Mirella Tenderini. Letture di Danilo Zeni e contributi musicali di Luisa Cottifogli ed il suo gruppo e con il vocalist "Cantori di Vermèi".

Tributo all'uomo e alpinista Armando Aste. Tribute to Armando Aste as a man and climber.

In collaborazione con Montura

Auditorium Santa Chiara, Via Santa Croce, 67

19.00

DESTINAZIONE... INDIA

DEGUSTAZIONE TÈ

Degustazione di quattro tè di provenienza indiana al prezzo speciale di 7€ a persona. Tasting of four Indian teas at the special price of 7€ per person.

Prenotazione obbligatoria tel. 0461.092260

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto Noh - Il Teatro del Tè, Via Madruzzo, 68

20.00

DESTINAZIONE... INDIA

**ALLA SCOPERTA DELLO YOGA
CON IL CENTRO SATTVA**

Il Centro Sattva propone un incontro con lo Yoga adatto a chiunque desideri avvicinare questa millenaria disciplina originaria dell'India.

The Sattva centre offers a yoga session suitable for anyone wishing to approach this ancient discipline originated in India.

Massimo 20 partecipanti. Si consiglia una tenuta comoda. Prenotazione obbligatoria: al numero 328 8216901, dalle 10.00-12.00 e 15.00-18.00, o via mail a: info@sattva.it

Tessera associativa obbligatoria di € 10,00

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto Centro Sattva, Via San Pietro, 66

21.00

DESTINAZIONE... INDIA

CONCERTO TABLA SOLO

Esibizione di musica indiana con classici di Tabla Solo eseguiti dal musicista Pepè Fiore.

Performance of Indian music with classic Tabla solos performed by the musician Pepè Fiore.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



FONDAZIONE
CASSA DI RISPARMIO
DI TRENTO E ROVERETO

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

Cinema Modena
SALA 1

15.15 TERRE ALTE
SANSUI, LANDSCHAFT

Nina Wiesnagrotzki
27' / Germania, Giappone / 2014

**UN PAESE DI PRIMULE
E CASERME**

Diego Clericuzio / 68' / Italia / 2014

17.15 ORIZZONTI VICINI
BY THE END OF OCTOBER

Maximilian Schlehuber / 17' / Italia / 2014

NAR PER FER

Matteo Ferrarini / 63' / Italia / 2015

19.15 DESTINAZIONE... INDIA
**RESONANCE OF MOTHER'S
MELODY**

Dip Bhuyan / 23' / India / 2013

HAVE YOU SEEN THE ARANA?

Sunanda Bhat / 74' / India / 2012

21.15 ORIZZONTI VICINI
YEMA E NEKA

Matteo Valsecchi / 25' / Italia / 2015

**IL SOGNO BREVE
DI CAMPOCHIARO**

Renzo Maria Grosselli, Agrippino Russo
53' / Italia / 2014

Cinema Modena
SALA 2

15.15 ALP&ISM
SASLONCH SUITE

Andreas Pichler / 28' / Italia / 2014

**DER ZINNENMANN -
CHRISTOPH HAINZ**

Markus Frings / 40' / Italia / 2014

17.15 CONCORSO
EYELID

Francesco Mattuzzi, Renato Rinaldi
25' / Italia / 2015

COMING OF AGE

Teboho Edkins
63' / Germania, Lesotho, Sudafrica / 2015

19.15 CONCORSO
ZEMENT

Dirk Peuker, Bettina Nürnberg
12' / Austria, Germania / 2014

VOLTA À TERRA

João Pedro Plácido
78' / Francia, Portogallo, Svizzera / 2014

21.15 TERRE ALTE
LE RAPPEL DES OISEAUX

Stéphane Batut / 40' / Francia / 2014

BRASIMONE

Riccardo Palladino / 45' / Italia / 2014

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM
**KUNYANG CHHISH EAST.
FIRST ASCENT**

Matteo Vettorel, Milena Holzknacht,
Alessandro Bandinelli / 37' / Italia / 2014

**DAVID LAMA...
DAS UNMÖGLICHE
MÖGLICH MACHEN**

Hans Peter Stauber
50' / Austria, Italia / 2013

17.00 ALP&ISM
L'INVERNO DEL VICINO

Pietro Bagnara / 23' / Italia / 2014

**PERDUTAMENTE CERRO
TORRE - DA CESARE MAESTRI
A CASIMIRO FERRARI**

Paola Nessi / 46' / Italia / 2014

19.00 CONCORSO
VALLEY UPRISING

Nick Rosen, Peter Mortimer, Josh Lowell
98' / Stati Uniti / 2014



21.30 CONCORSO
TAU SERU

Rodd Rathjen / 8' / Australia, India / 2013

ALBERI CHE CAMMINANO

Mattia Colombo / 58' / Italia / 2014



MuSe - Corso del Lavoro e della Scienza, 3

18.00 NATURADOC
SEME VULGARIS

Claudio Marcon, Marina Ferretti
5' / Italia / 2014

NOI E GLI ORSI

Simone Torrini / 27' / Italia, Slovenia / 2014

BIANCA E GLI ALTRI

Roberto Giomi / 22' / Italia / 2015



BOLZANO - FilmClub, Via Dottor Streiter, 8d

20.00 CONCORSO
JEFF LOWE'S METANOIA

James Aikman / 84' / Stati Uniti / 2014
In collaborazione con Alpenverein Südtirol
e CAI Bolzano

10.00

**GISM: LA COLLANA
DI "ETICA DELL'ALPINISMO"**

Roberto De Martin introduce Spiro Dalla Porta Xydias e altri autori accademici del GISM

La collana di quaderni "Etica dell'alpinismo" del Gruppo Italiano Scrittori di Montagna è giunta oggi all'ottavo titolo: il formato agile, la frequente periodicità, il contributo da parte di numerosi autori, la rendono uno strumento innovativo capace di dare diverse letture sui temi etici dell'alpinismo.

The series of booklets "Etica dell'alpinismo" by the Gruppo Italiano Scrittori di Montagna has now reached its eighth volume: their handy size, regular issue and range of contributions by many authors make them an innovative instrument, offering differing interpretations of ethical issues related to climbing.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

11.00

**EMOZIONI TRA LE PAGINE
DOLOMITI DI BRENTA.
Trekking, rifugi, ferrate
e sentieri attrezzati**

di Mariano Bianchini e Mario Corradini e

**LE PERLE DEL BRENTA. Le più
belle vie classiche e moderne
delle Dolomiti di Brenta**

di Franco Nicolini, Ed. Alpine Studio
Gli autori dialogano con il pubblico

Due guide dedicate alle Dolomiti di Brenta: una sull'escursionismo e le ferrate, e l'altra alle vie di roccia più belle del noto gruppo montuoso.

Two guidebooks dedicated to the Brenta Dolomites: one to trekking and vie ferrate, the other to the most beautiful rock climbing routes in this chain of mountains.

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

12.00

**APERITIVO CON... NIVES MEROI
PRIMA A... ROCCABRUNA
NON TI FARÒ ASPETTARE**

di Nives Meroi, Ed. Rizzoli
L'autrice dialoga con Fausta Stanzi

Questa storia comincia nel 2009 (male) e finisce nel 2014 (bene) sulla stessa montagna, il Kangchenjunga, il terzo ottomila del mondo e uno dei più difficili, raggiunto, dopo un'odissea di quattro anni, da Nives e Romano.

The story began in 2009 (badly) and ended in 2014 (well) on the same mountain, the Kangchenjunga, the third highest eight-thousander in the world and one of the most difficult, climbed by Nives and Romano, after a four-year odyssey.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24



15.30

INTRECCI DI LANA

A cura Ecomuseo del Vanoi

Ogni filo un colore, ogni colore una tematica per conoscere il territorio intrecciando e annodando con le mani.

Every thread is a colour, every colour a theme, to get to know the area by interweaving and knotting with your hands.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

16.00

**EMOZIONI TRA LE PAGINE
ALPINISMO UN BENE
DA DIFENDERE**

Testimonianze e riflessioni
sull'alpinismo partendo dal libro

DARE SENSO ALLA VITA

di Cesare Maestri, Ed. MAME
Saluto del Presidente della Provincia autonoma di Trento, Ugo Rossi
Franco de Battaglia dialoga con Cesare Maestri e Sergio Martini

Un libro di racconti appassionanti e profonde riflessioni di chi ha guardato il mondo dalle cime più alte.

A book with exciting stories and profound reflections, from those who have looked at the world from the highest peaks.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

17.00

**SALOTTO LETTERARIO
FUORIROTTA**

Con il regista Andrea Segre, il fotografo Simone Falso ed i loro compagni di viaggio

Presentazione dell'ultimo lavoro del regista veneziano e del volume Fuorirotta - Diari di viaggio, Ed. Marsilio

Presentation of the last work by the Venetian director and the book Fuorirotta - Diari di viaggio, Ed. Marsilio

Appuntamento a cura di Montura

Spazio espositivo MontagnaLibri, Piazza Fiera

17.30

**LA GRANDE GUERRA
SUL GRANDE SCHERMO**

Marco Albino Ferrari dialoga con Giuseppe Ferrandi e i curatori

Presentazione del catalogo della mostra e proiezione del cortometraggio "The Tin Hat" (16', b/n, 2014) di Giuseppe Boccassini. Presentation of the catalogue for the exhibition and screening of the short film "The Tin Hat" (16', b/w, 2014) by Giuseppe Boccassini.

A cura della Fondazione Museo storico del Trentino
Le Gallerie - Pledicastello, Trento

18.00

PREMIO SAT 2015

Interviene il coro della SAT

Strettamente legato alla vita sociale e culturale di SAT premia annualmente coloro che si sono distinti nel tempo per produzione scientifica, attività alpinistica e sociale. Closely linked to the social and cultural life of SAT, the award is given annually to those who have distinguished themselves over time in terms of scientific production, climbing and social activities.
Casa della SAT, Via Mancini, 57

PRIMA A... ROCCABRUNA

**SUL MONTE ATHOS. VIAGGIO
NELL'ANIMO SENZA TEMPO
DELLA MONTAGNA SACRA**

di Fabrizio Ardito, Ed. Ediciclo
Carlo Ancona dialoga con l'autore

Il primo reportage italiano sul Monte

Athos, a piedi tra sentieri e monasteri della Montagna Sacra, vertiginosa piramide a picco sul mare Egeo.

The first Italian report on Mount Athos, exploring on foot the paths and monasteries of the Holy Mountain, a steep pyramid reaching up from the Aegean Sea.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

19.00

INCONTRI

**PREMIAZIONI 23ª COPPA
DELLE DOLOMITI 2015 E
CONCORSO FOTOGRAFICO
"ENTRA NELLA STORIA
DI COPPA DELLE DOLOMITI..."**

A cura di ASD Coppa delle Dolomiti

Ugo Merlo ci porta alla scoperta dei vincitori della 23ª edizione del circuito più blasonato d'Europa. A seguire Pierangelo Giovanetti svelerà i vincitori della 5ª edizione del concorso fotografico. Chiuderà la serata Matteo Dell'Amico con la premiazione di Mysnowmaps.com Ugo Merlo will accompany us as we discover the winners of the 23rd edition of the most prestigious circuit in Europe. Pierangelo Giovanetti will then reveal the winners of the fifth edition of the photography competition. Matteo Dell'Amico will close the evening with the awards of Mysnowmaps.com

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

21.00

SERATA ALPINISTICA

**150-100-50-0. STORIE
DI ALPINISTI FRA IL CERVINO
E LA GUERRA**

La serata condotta da Reinhold Messner con Hervé Barmasse lega l'oggi alle salite di Whymper e Carrel (1865) e Bonatti (1965), senza dimenticare gli uomini che sulle montagne versarono il sangue nel 1915. The evening conducted by Reinhold Messner with Hervé Barmasse links the situation today with the ascents of Whymper and Carrel (1865) and Bonatti (1965), without neglecting the men who lost their lives on the mountains in 1915.

Auditorium S. Chiara, Via Santa Croce, 67

Cinema Modena
SALA 1

15.15 TERRE ALTE
PRISIONEROS DEL KANUN
Rosier Corella / 30' / Spagna / 2013

**WITH REAL STARS
ABOVE MY HEAD**
Alfredo Covelli / 61' / India, Italia / 2014

17.15 TERRE ALTE
**NOWHERE TO CALL HOME:
A TIBETAN IN BEIJING**
Jocelyn Ford / 77' / Cina, Stati Uniti / 2014



19.15 ORIZZONTI VICINI
**BACKSTAGE LA FORESTA
DI GHIACCIO**
Katia Bernardi / 25' / Italia / 2015

GENTE DEI BAGNI
Stefania Bona, Francesca Scalisi
59' / Italia / 2015

21.15 ORIZZONTI VICINI
ART COEFFICIENT 07
Mati Weil / 12' / Italia / 2015

I WANT TO SEE THE MANAGER
Hannes Lang / 93' / Germania, Italia / 2014

Cinema Modena
SALA 2

15.15 ALP&ISM
SECRET KYRGYZSTAN
Filippo Salvioni / 9' / Italia / 2015

GRIMPEURS
Andrea Federico / 86' / Italia / 2015

17.15 CONCORSO
AGHLA
Esmaeel Monsef / 16' / Iran / 2015

LES TOURMENTES
Pierre Yves Vandeweerd
78' / Belgio, Francia / 2014

19.15 DESTINAZIONE... INDIA
CANDLES IN THE WIND
Nandan Saxena, Kavita Bahl
52' / India / 2013



21.15 TERRE ALTE
MINERITA
Raul De La Fuente / 27' / Spagna / 2013

LA CIUADELA
Ruben Guzman / 64' / Argentina / 2014

Cinema Modena
SALA 3

15.00 ALP&ISM
**SUFFERFEST 2:
DESERT ALPINE, AKA,
34 PIECES OF CHOSS
AND 5 HORRENDOUS
LIFE EXPERIENCES**
Cedar Wright / 26' / Stati Uniti / 2014

DÉJAME VIVIR
Sébastien Montaz-Rosset
62' / Francia, Spagna / 2014

17.00 CONCORSO
ESPÉS
Tánit Fernández, Isaac Rodriguez
12' / Spagna / 2014

DAMNATION
Ben Knight, Travis Rummel
87' / Stati Uniti / 2014

19.00 CONCORSO
THE SHEPHERD'S SONG
Vahram Mkhitarian / 30' / Polonia / 2014

ALASKA
Christopher Stöckle / 58' / Germania / 2014

21.30 CONCORSO
**HOUSES WITH SMALL
WINDOWS**
Bülent Öztürk / 16' / Belgio / 2013

**LIFE IN PARADISE - ILLEGALE
IN DER NACHBARSCHAFT**
Roman Vital / 78' / Svizzera / 2013

Supercinema Vittoria

16.45 ALP&ISM
PASSION D'OUVERTURE
Yannick Boissenot / 36' / Francia / 2014

SOLO. ESCALADA A LA VIDA
Jordi Varela Ciudad / 48' / Spagna / 2014

MuSe - Corso del Lavoro e della Scienza, 3

18.00 NATURADOC
RITORNO ALLE ORIGINI
Lodovico Prola, Luigi Di Stano
26' / Italia / 2014

L'EQUILIBRIO
Marco Tessaro / 30' / Italia / 2014

18.45 CONCORSO
KILLER SLOPE
Geertjan Lassche
105' / Paesi Bassi, Cina, Nepal / 2014



21.00 ANTEPRIME
**THE TAKING OF TIGER
MOUNTAIN**
Tsui Hark / 141' / Cina / 2014



8.50

CONVEGNO MEDICINA DI MONTAGNA
**GRAVE INCIDENTE IN QUOTA:
COME AFFRONTARLO**

Tradizionale Convegno organizzato dalla Società Italiana di Medicina di Montagna e dalla Commissione Centrale Medica del CAI.

Traditional conference organised by the Società Italiana di Medicina di Montagna and the Commissione Centrale Medica of CAI.

Programma completo pag 68

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce 77

9.15

XVII CONVEGNO BIBLIOCAL

Coordinamento delle biblioteche sezionali del CAI

Casa della SAT, Via Mancini, 57

9.30

**PRESENTAZIONE
DEL NUOVO CATALOGO
DELL' AREA DOCUMENTAZIONE
MUSEOMONTAGNA E DEI BENI
CULTURALI CAI / BIBLIOTECHE
SEZIONALI**

Casa della SAT, Via Mancini, 57

11.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

**LA MIGLIORE GIOVENTÙ.
VITA, TRINCEE E MORTE
DEGLI SPORTIVI ITALIANI
NELLA GRANDE GUERRA**

di Dario Ricci e Daniele Nardi, Ed. Infinito
Marco Albino Ferrari dialoga con gli autori
I percorsi della memoria lungo i sentieri
delle Dolomiti e l'intreccio dei destini dei
campioni sportivi con la Grande Guerra.
Itineraries of remembrance along the
footpaths of the Dolomites and the inter-
weaving fate of sports champions during
the First World War.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

12.30

CERIMONIA DI CONSEGNA DEI
**RICONOSCIMENTI
DELLA 63ª EDIZIONE
DEL TRENTO FILM FESTIVAL**

Special prizes ceremony for the
63RD EDITION OF TRENTO FILM FESTIVAL
Seguirà brindisi TRENTODOC offerto dalle
40 case spumantistiche trentine
Sala Grande - Castello del Buonconsiglio,
Via Bernardo Clesio, 5

13.00

STREET BOULDER CONTEST

Quarta edizione dello street boulder urbano, ideato e promosso dall'associazione "Block & Wall".

The fourth edition of the street boulder contest, devised and promoted by the Block and Wall association.

Programma completo a pagina 79

Piazza Duomo

14.30

4 PASSI ATTORNO A TRENTO

IOG e Lizard, con alcuni accompagnatori di territorio, alla scoperta di luoghi vicini ma poco frequentati, nei dintorni della città di Trento.

IOG and Lizard, together with local guides, will lead you to the discover of hidden places surrounding Trento.

Partenza da Piedicastello alla scoperta del Doss Trento. Info 0461.231489

15.30

CON LE MANI NELLA PIETRA

A cura di Ecomuseo Argentario

Un piccolo angolo per sperimentare la posa del porfido trentino, la pietra con cui sono state lastricate tante strade e piazze della nostra città... e del mondo!

A small corner to experiment with the laying of Trentino porphyry, the stone used for the paving of so many streets and squares in our city... and around the world!

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

15.30

**AD OGNI RAGNETTO
LA SUA TELA**

A cura di Ecomuseo della Val di Peio

Saranno messi a disposizione dei mini telai con i quali i ragazzi sperimenteranno le basi della tessitura attraverso la realizzazione di un bracciale da portare a casa. Mini looms will be made available, with which children can experiment with the basics of weaving by making a bracelet to take home.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

16.30

EMOZIONI TRA LE PAGINE

IL MIO AMICO NANUK

di Brando Quilici, Ed. Sperling & Kupfer

Un cucciolo di orso polare ed un ragazzino, una grande amicizia ed un'emozionante avventura tra i ghiacci.

A polar bear cub and a boy, a great friendship and an exciting adventure in the midst of the ice.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

17.00

EMOZIONI TRA LE PAGINE

**NEL VENTO E NEL GHIACCIO.
CERVINO, UN VIAGGIO NEL MITO**

di Paolo Paci, Ed. Sperling & Kupfer
L'autore dialoga con Roberto Serafin

La storia, la leggenda e la magia del monte che è diventato un simbolo per gli alpinisti e i turisti di tutto il mondo.

Cervino, a journey through the legend. The story, legends and magic of a mountain that has become a symbol for mountaineers and tourists from all over the world.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

18.00

PRIMA A... ROCCABRUNA

**LA VOCAZIONE DI PERDERSI.
PICCOLO SAGGIO SU COME
LE VIE TROVANO I VIANDANTI**

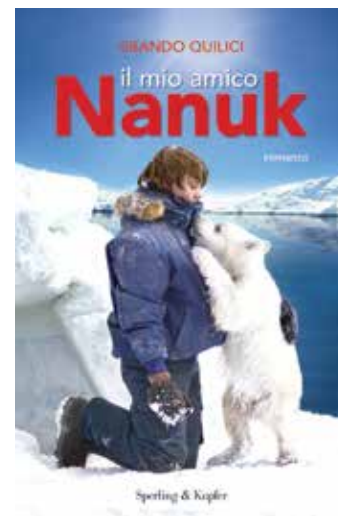
di Franco Michieli, Ed. Ediciclo
Marco Albino Ferrari dialoga con l'autore



Cosa accade quando si lascia il mondo organizzato per affidarsi alla natura? La riflessione e i racconti di un esperto che ha sempre cercato la via in territori selvaggi e solitari.

What happens when one leaves the organised world to entrust oneself to the wild? The considerations and stories of an expert who has always looked for a path in wild and solitary lands.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24



20.30 **SERATA FINALE
CONSEGNA DEI PREMI
UFFICIALI DELLA
63ª EDIZIONE**

A SEGUIRE

VERTIGINE BIANCA

di Giorgio Ferroni, Italia 1956
Nuova versione restaurata

Vertigine Bianca è il film ufficiale delle Olimpiadi di Cortina del 1956, le prime disputate in Italia.

Vertigine Bianca is the official documentary of the Winter Olympics held in Cortina d'Ampezzo in 1956, the first to be held in Italy.

Supercinema Vittoria, Via G. Mancini, 72

Cinema Modena
SALA 1

15.15 DESTINAZIONE... INDIA
KALYUG
Juri Mazumdar / 74' / Italia / 2015



17.15 DESTINAZIONE... INDIA
DAMMED
Kavita Bahl, Nandan Saxena
63' / India / 2014



19.15 ORIZZONTI VICINI
LA VIE D'ARTISTE
Eugenio Maria Russo / 29' / Italia / 2014

**QUANDO IL GARDA
ERA UN MARE**
Franco Delli Guanti, Ludovico Maillet
52' / Italia / 2015

Cinema Modena
SALA 2

15.00 PROIEZIONI SPECIALI/MONTURA PRESENTA
L'ALPINISTA
Natale Fabio Mancari, Giacomo Piumatti
46' / Italia / 2014

**ILMURRÁN.
MAASAI IN THE ALPS**
Sandro Bozzolo / 52' / Italia / 2015

17.15 TERRE ALTE
COMALA, COMALA
Fran Ruvira / 11' / Francia, Spagna / 2014

INCHIESTA IN CARNIA
Dante Spinotti / 83' / Italia / 2014

19.15 ALP&ISM
ARTISTS ON JORASSES
Bertrand Delapierre / 11' / Francia / 2015

**RENÉ VERNADET, L'ŒIL
QUI PRÉCÉDAIT L'EXPLOIT**
Laetitia Chalandon / 52' / Francia / 2014



Cinema Modena
SALA 3

10.00 PROGRAMMA TFF KIDS
IL MIO AMICO NANUK
Brando Quilici, Roger Spottiswoode
98' / Canada, Italia / 2014

15.00 CONCORSO
KLANG DER STILLE
Adrian Goiginger / 6' / Germania / 2014

JEFF LOWE'S METANOIA
James Aikman / 84' / Stati Uniti / 2014

17.00 ALP&ISM
NON È UN SOGNO
Pierre Ponchione / 4' / Italia / 2015

NOVATO
Jon Herranz / 18' / Spagna / 2014

**BRENTA BASE CAMP 2014.
VECCHIE PARETI, NUOVE VISIONI**
Marco Rauzi, Anna Sarcolletti
40' / Italia / 2015



19.00 DESTINAZIONE... INDIA
FASCINATING INDIA 3D
Simon Busch / 90' / Germania, India / 2014

21.30
PROIEZIONI
FILM PREMIATI



Supercinema Vittoria

15.30 ALP&ISM
DRAWN
Jeremy Collins
40' / Canada, Cina, Venezuela / 2014

CHINA JAM
Evrard Wendenbaum / 53' / Francia / 2014



20.30
**CONSEGNA DEI PREMI
UFFICIALI DELLA
63ª EDIZIONE**

**A SEGUIRE PROIEZIONI SPECIALI
VERTIGINE BIANCA**
Giorgio Ferroni / 90' / Italia / 1956

12.30

DESTINAZIONE... INDIA
BRUNCH INDIANO

Brunch all'insegna della tradizione culinaria indiana a cura degli chef del Café de la Paix. Ingresso con tessera Arci € 7. Brunch based on Indian culinary traditions, prepared by the chef of the Café de la Paix. Entry with ARCI membership card, € 7.

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Café de la Paix, Passaggio Teatro Osele

17.00

UNA MONTAGNA DI BACI
Premiazione Rotary&Foto:
Montagne 2015

In collaborazione con Rotary Club Trentino Nord, ITAS Assicurazioni e A.D.S. Coppa delle Dolomiti.

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce 77

INNOVAZIONE
NELL'EDUCAZIONE:
PRESENTAZIONE DELLA
FIRST® LEGO® LEAGUE ITALIA



FLL è un campionato di scienza e robotica tra squadre di ragazzi dai 9 ai 16 anni che progettano, costruiscono e programmano robot autonomi, applicandoli a problemi di grande interesse generale, ecologico, economico e sociale. Una presentazione e dimostrazioni con robot LEGO Mindstorms sul percorso della gara di quest'anno.

FLL is a science and robotics championship between teams of boys and girls aged 9 to 16, who design, construct and programme autonomous robots, applying their use to problems of great general, ecological, economic and social interest. A presentation and demonstrations with LEGO Mindstorms robots over the competition itinerary this year.

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco, 1

19.00

LINGUE DI CONFINE, TRA
NOSTALGIE ED OPPORTUNITÀ

Alberto Faustini dialoga con Arno Camenisch, Fabio Chiochetti, Andrea Nicolussi Golo, Sepp Mall, Francesca Melandri e Leo Toller. Traduzioni di Sonia Sulzer

Un incontro per conoscere più da vicino le lingue di confine, scoprirne alcuni protagonisti e mettere in relazione esperienze simili. Punti di vista interni ma anche esterni assieme ad autori che hanno dimostrato di trovare la giusta voce per portare le proprie storie e il proprio mondo oltre i confini abituali.

A meeting exploring frontier languages, discovering some of the protagonists and comparing similar experiences. Internal and external points of views, together with authors who have demonstrated that they have found the right way of telling their stories and their own world, beyond the usual confines.

In collaborazione con Servizio Minoranze linguistiche della Provincia autonoma di Trento e Keller Editore.

Sala Conferenze della Fondazione Cassa di Risparmio di Trento e Rovereto, Via Garibaldi, 33

21.00

ULTIMA SERA, A CENA CON
GLI AUTORI ARNO CAMENISCH,
FABIO CHIOCCHETTI, ANDREA
NICOLUSSI GOLO, SEPP MALL,
FRANCESCA MELANDRI
E LEO TOLLER

In un piccolo paese tra le Alpi la notte sembra portare via tutto. E invece l'unica osteria rimasta accoglie come un'arca tutti - abitanti e viaggiatori -, le loro storie, la loro fame e sete, i loro ricordi. Attorno ai tavoli di palazzo Roccabruna prende vita una cena speciale fatta di racconti, degustazioni di cibi: quelli che provengono dal cuore delle Alpi e delle nostre montagne. E fino a quando un bicchiere si riempirà e una voce racconterà una storia... la notte attenderà.

In a small town in the Alps the night seems to take everything away. The only inn instead remains, like an Ark, to welcome everyone - inhabitants and travellers - with their stories, their hunger and thirst and their memories.

Around the tables in Palazzo Roccabruna a special dinner will take place, made up of stories and tasting of dishes: those coming from the heart of the Alps and our mountains. And when a glass is filled and a voice tells a story... the night can wait.

Ricette tipiche della cucina delle isole linguistiche trentine, racconti e dialoghi

21.00 - BOLZANO

SERATA ALPINISTICA

HERVÉ BARMASSE RACCONTA
IL SUO CERVINO

Un viaggio incredibile che ripercorre attraverso filmati e racconti dell'alpinista valdostano le esperienze vissute su questa montagna tra nuove vie, prime solitarie e prime invernali compiute ispirandosi agli alpinisti del passato.

"Le montagne non si conquistano, decidono di farsi conoscere, salire, attraversare; da soli, in cordata, per una via nuova o in inverno, perché hanno bisogno della compagnia dell'uomo. E se sei abbastanza sensibile e fortunato, forse saranno loro a rubarti qualcosa, il tempo, i sogni, il cuore e a regalarti grandi emozioni."

con gli autori presenti. Menu a cura di Malga Montagna Granda - Panarotta (TN) Prenotazione obbligatoria al numero 0461/887101, menu a € 20.

Palazzo Roccabruna, Via Santa Trinità, 24

14.00 - BOLZANO

Quo CLIMBis?

THE RIGHT TO GO.

The duty to help

Il diritto di andare. Il dovere di aiutare.

MMM FIRMIAN, Via Castel Firmiano, 53

An incredible journey with the climber from the Val d'Aosta, using film and stories to recall his experiences on this mountain, including the opening of new routes, first solo and winter ascents, inspired by the climbers of the past.

"Mountains are not conquered, they decide to let themselves be known, climbed or crossed; alone, in a roped party, via a new route or in winter, because they need the company of man. And if you are sensitive and lucky enough, perhaps they will steal something from you; time, dreams or your heart, to then reward you with great emotions."

In collaborazione con Alpenverein Südtirol e CAI Bolzano

Teatro Comunale di Gries, Galleria Telser 13

E IL FESTIVAL CONTINUA...

11 E 12 MAGGIO - ORE 21.00

PROIEZIONI FILM VINCITORI
63° TRENTO FILM FESTIVAL

In collaborazione con Alpenverein Südtirol e CAI Bolzano

BOLZANO - c/o Teatro Comunale Gries, Galleria Telser 13

DAL 18 AL 24 MAGGIO

TRENTO FILM FESTIVAL...
A MILANO

Proiezioni opere 63° Trento Film Festival In collaborazione con la Fondazione Cineteca Italiana

c/o Spazio Oberdan - Viale Vittorio Veneto, 2 angolo Piazza Oberdan

24 SETTEMBRE - 4 OTTOBRE

MONTAGNALIBRI... A BOLZANO

Quo CLIMBis?

INTERNATIONAL FORUM

10.05.2015

MMM Firmian Bozen / Bolzano



www.trentofestival.it



www.messner-mountain-museum.it

The right to go. The *duty* to help.

Il diritto di andare. Il dovere di aiutare.



SEZIONI SECTION

ALP&ISM

ANTEPRIME

CONCORSO

DESTINAZIONE... INDIA

Con il contributo di



EURORAMA

In collaborazione con



Museo degli
Usi e Costumi
della Gente Trentina

NATURA DOC

In collaborazione con



ORIZZONTI VICINI

In collaborazione con



PROIEZIONI SPECIALI

TERRE ALTE

I film in versione originale non italiana sono sottotitolati in italiano, salvo diversa indicazione.

The original versions of non-Italian films are shown with Italian subtitles, unless otherwise indicated.

Il programma è stato chiuso in data 13 aprile; eventuali variazioni saranno tempestivamente comunicate.

AFRICA FUSION

2.05 / 5.05

Alex Honnold e Hazel Findlay, in viaggio dalla Namibia al Sud Africa, troveranno alcuni tra i luoghi più spettacolari per gli amanti dell'arrampicata.

Alex Honnold and Hazel Findlay, journeying from Namibia to South Africa, find some of the most spectacular places for climbing enthusiasts.

AGHLA

5.05 / 8.05

Un musicista di matrimoni si ritrova ad un funerale in uno sperduto villaggio iraniano. La sua breve permanenza si trasforma in un'esperienza destinata a cambiarlo.

A wedding musician finds himself at a funeral in an isolated Iranian village. His short stay there is transformed into an experience destined to change him.

ALASKA

4.05 / 8.05

A 75 anni il tedesco Rudolf vive gran parte dell'anno in Alaska, in compagnia degli orsi. Uno sguardo venato di malinconia su una vita ricca di momenti indimenticabili.

At the age of 75 Rudolf, from Germany, spends most of the year in Alaska, in the company of bears. A glimpse of a life full of unforgettable moments, veined with melancholy.

ALBERI CHE CAMMINANO

4.05 / 7.05

Erri De Luca racconta il legame che unisce gli alberi alla specie umana attraverso una sorprendente galleria di incontri tra il Trentino e la Puglia.

Erri De Luca recounts the bond between trees and the human race through a surprising portrait of the encounter between Trentino and Puglia.

ALWAYS ABOVE US

2.05 / 5.05

Per ricordare due compagni tragicamente scomparsi Conrad Anker e Kris Erickson decidono di aprire una nuova via nel Hyalite Canyon.

To recall two companions dying tragically, Conrad Anker and Kris Erickson decide to open a new route in the Hyalite Canyon.

ART COEFFICIENT 07

6.05 / 8.05

L'incontro tra l'opera "Tana libera tutti" di Patrick Dougherty realizzata ad Arte Sella e Graziano, un ex insegnante appassionato di montagna.

An encounter between the work "Tana libera tutti" created by Patrick Dougherty for Arte Sella and Graziano, a former teacher passionate about the mountains.

ARTISTS ON JORASSES

5.05 / 9.05

Julien Désécures e Sébastien Bohin ripercorrono la Via Desmaison fino alla Punta Margherita in puro stile alpino.

Julien Désécures and Sébastien Bohin follow the Desmaison route up to Pointe Margherita in pure alpine style.

BACKSTAGE LA FORESTA DI GHIACCIO

5.05 / 8.05

Backstage ufficiale del film *La foresta di ghiaccio*, di Claudio Noce, girato interamente in Trentino, in Val di Daone.

The official behind-the-scenes look at the making of the film *La foresta di ghiaccio*, by Claudio Noce, filmed entirely in Trentino, in the Val di Daone.

BETWEEN BORDER AND THE FENCE. ON THE EDGE OF A MAP

6.05

La regione del Kashmir è ostaggio delle politiche territoriali degli Stati confinanti e a pagarne le conseguenze sono le popolazioni che vi risiedono.

The Kashmir region is held hostage by the territorial policy of adjoining nations and it is the population living there that pays the price.

BIANCA E GLI ALTRI

7.05

Negli ultimi anni un gruppo di pastori dell'Appennino Tosco-Emiliano è riuscito a preservare la pecora bianca garfagnina dall'estinzione.

In the last few years a group of shepherds in the Tuscan-Emilian Apennines has succeeded in saving the Garfagnina Bianca breed of sheep from extinction.

BRASIMONE

2.05 / 7.05

Il lago Brasimone, sull'Appennino bolognese, è minacciato dalla costruzione di un reattore nucleare. Ma la vita quotidiana prosegue incurante di questo pericolo.

Lake Brasimone, in the Bologna area of the Apennines, is menaced by the construction of a nuclear reactor. However daily life continues, regardless of the danger.

BRENTA BASE CAMP 2014. VECCHIE PARETI, NUOVE VISIONI

6.05 / 9.05

A 150 anni dalla scoperta alpinistica delle Dolomiti di Brenta, Alessandro Beber con Alessandro Baù dà vita al Brenta Base Camp con l'obiettivo di aprire nuove vie d'arrampicata sulle pareti simbolo del Gruppo.

150 years after the discovery of the Brenta Dolomites by climbers, Alessandro Beber and Alessandro Baù set up the Brenta Base Camp with the scope of opening new climbing routes on the faces symbolising these mountains.

BUTCHER BOY

4.05

Dopo aver interrotto gli studi, il diciassettenne Miguel vuole diventare macellaio. Il suo apprendistato, sia a scuola che nel negozio, è costituito da una "rieducazione" quasi militare.

17-year-old Miguel ends up training as a butcher after dropping out of school. His apprenticeship, both at school and in the shop, consists of an almost military "re-education".

BY THE END OF OCTOBER

3.05 / 7.05

Tracy ha lasciato gli Stati Uniti per il Sud Tirolo. Ora vive insieme alle sue capre e ha trovato la serenità che stava cercando.

Tracy left the USA for South Tyrol. Now she lives with her goats and has found the serenity she was looking for.

CANDLES IN THE WIND

8.05

Nella regione del Punjab, uno dei distretti agricoli più importanti dell'India, la Green Revolution ha innescato un meccanismo che ha ridotto in miseria migliaia di agricoltori. In the Punjab region, one of the most important agricultural districts in India, the Green Revolution has sparked off a mechanism reducing thousands of farmers to abject poverty.

CHAR... THE NO MAN'S ISLAND

4.05

Rubel è un quattordicenne che vorrebbe iscriversi a scuola ma per riuscire a sopravvivere è costretto a contrabbandare riso attraversando il Gange nel tratto che separa l'India dal Bangladesh.

Rubel is a fourteen-year-old who would like to attend school, but in order to survive he is obliged to sell rice on the black market, crossing the Ganges along the stretch separating India from Bangladesh.

CHINA JAM

6.05 / 9.05

Sean Villanueva O'Driscoll, Nicolas Favresse, Stéphane Hanssens e Evrard Wendenbaum scoprono un'incredibile parete di 1200 metri in Cina.

Sean Villanueva O'Driscoll, Nicolas Favresse, Stéphane Hanssens and Evrard Wendenbaum discover an incredible 1200 metre tall rock face in China

COMALA, COMALA

6.05 / 9.05

Comala è sia il nome di una cittadina inventata dallo scrittore Juan Rulfo, sia di un paese nel sud della Spagna: quali analogie esistono questi due posti?

Comala is both the name of a city invented by the writer Juan Rulfo and a town in the south of Spain: what analogies are there between these two places?

COME TO MY VOICE

4.05

Una bambina, accompagnata da sua nonna, è alla ricerca di una pistola da barattare con la libertà del padre.

A girl, accompanied by her grandmother, searches for a gun to exchange for her father's freedom.

COMING OF AGE

5.05 / 7.05

Il passaggio all'età adulta di quattro ragazzi che vivono sulle montagne del Regno del Lesotho.

The passage into adulthood of four young people living in the mountains in the Kingdom of Lesotho.

COMMON ROADS. PILGRIMAGE AND BACKPACKING IN THE 21ST CENTURY

4.05

L'etichetta di «pellegrinaggio» è spesso associata a persone devote che vanno via da casa per motivi puramente religiosi. I giovani che imboccano quella via sono generalmente percepiti come giramondo.

The label of «pilgrim» is still mostly associated with devout persons leaving home for purely religious motives. Young people taking to the road as «backpackers» are generally perceived as globetrotters.

CONTADINI DI MONTAGNA

2.05 / 6.05

Due generazioni di contadini della Val di Cembra si confrontano sul nuovo modo di vivere l'agricoltura e il rapporto con la terra. Two generations of farmers in the Val di Cembra exchange opinions on a new way of experiencing agriculture and the relationship with the land.

DAMNATION

4.05 / 8.05

Un movimento crescente di attivisti negli Stati Uniti chiede la rimozione delle grandi dighe, affinché i fiumi possano tornare nel loro alveo originario.

A growing activist movement in America is asking for the removal of the great dams, so that rivers can resume their original courses.

DAMMED

9.05

La costruzione di nuove dighe in India minaccia milioni di persone costringendole ad abbandonare forzatamente le loro case.

The construction of new dams in India menaces millions of people, forcing them to abandon their homes.

DAVID LAMA... DAS UNMÖGLICHE MÖGLICH MACHEN

2.05 / 7.05

A soli 23 anni David Lama ha già compiuto alcune delle più sensazionali imprese alpinistiche degli ultimi anni ed è ritenuto uno dei migliori alpinisti in circolazione.

At the age of just 23 David Lama has already completed some of the most sensational climbing feats in the last few years and is believed to be one of the best climbers around.

DÉJAME VIVIR

3.05 / 8.05

Kilian Jornet in compagnia di un selezionato gruppo di amici lancia la sfida a tre cime leggendarie: il Monte Bianco, il Cervino e il Monte Elbrus.

In the company of a select group of friends, Kilian Jornet takes on the challenge of three legendary peaks: Mont Blanc, the Cervino and Mount Elbrus.

DER ZINNENMANN - CHRISTOPH HAINZ

4.05 / 7.05

La prima scalata senza corde e senza assicurazioni della parete nord della Cima Grande ha collocato nome di Christoph Hainz nella storia dell'arrampicata.

The first ascent of the north face of the Cima Grande without ropes and safeguards has placed Christoph Hainz's name in the history of climbing.

DESCENDING WITH ANGELS

4.05

Esorcismo islamico e assistenza psichiatrica in Danimarca. Protagonisti del film sono un rifugiato palestinese e un imam locale.

Islamic exorcism and psychiatric healthcare in Denmark. Main characters of the film are a Palestinian refugee and a local imam.

DOUBLE HAPPINESS

2.05 / 6.05

La replica fedele di un villaggio alpino in Cina è il sorprendente punto di partenza per un viaggio negli stereotipi culturali di orientali e occidentali.

The faithful replica of an Austrian city in China is the surprising starting point for a journey exploring eastern and western cultural stereotypes.

DRAWN

6.05 / 9.05

Arte, avventura e paternità si fondono nei viaggi di Jeremy Collins, artista e scalatore alla ricerca del significato della parola 'vedere'.

Art, adventure and paternity come together in the journeys of Jeremy Collins, artist and climber looking for the meaning of the verb "to see".

DUKHTAR

5.05

Madre e figlia fuggono da un matrimonio combinato e dalle isolate montagne pakistane in compagnia di un pittoresco autista di camion.

A mother and daughter flee from an organised marriage and the isolated Pakistan mountains in the company of a colourful lorry driver.

ESPÉS

4.05 / 8.05

Il destino degli ultimi quattro abitanti del piccolo paese di Espés emerge dalle loro voci che si interrogano sul futuro che li attende.

The fate of the last four inhabitants of the village of Espés emerges from their voices, posing questions about the future awaiting them.

EYELID

5.05 / 7.05

Quella che un tempo era una semplice e spartana capanna di legno e lamiera, nata per ospitare gli alpinisti di passaggio, è diventata una struttura all'avanguardia.

What was once a simple, Spartan hut in wood and metal sheeting, designed to shelter passing climbers, has today become a cutting edge structure.

FASCINATING INDIA 3D

9.05

Un viaggio spettacolare attraverso la cultura, la natura e la spiritualità dell'India, con un'attenzione particolare per la vita quotidiana della popolazione.

A spectacular journey through the culture, nature and spirituality of India, with particular attention for the daily life of the population.

FISHTAIL

2.05 / 6.05

La vita quotidiana di due cowboy in un ranch, sospesa tra gli echi del passato e la modernità che avanza.

The everyday life of two cowboys on a ranch, half-way between the echoes of the past and the advance of modern times.

FORCE MAJEURE

2.05

Una tranquilla vacanza si rivela un inatteso banco di prova per una benestante famiglia svedese travolta da una valanga.

A tranquil holiday proves to be an unexpected testing ground for a wealthy Swedish family struck by an avalanche.

GENTE DEI BAGNI

5.05 / 8.05

Gli ultimi bagni comunali di Torino grazie alla loro natura allo stesso tempo intima e pubblica sono diventati un luogo privilegiato di incontro.

Thanks to their intimate and at the same time public nature, the last municipal baths in Turin have become a favourite place of encounter.

GRIMPEURS

5.05 / 8.05

Nel 1961 la parete sud del Pilone Centrale del Monte Bianco era ancora inviolata. Due cordate di scalatori decisero di unirsi per tentare di aprire una nuova via.

In 1961 the southern face of the Central Pillar of Mont Blanc was still unclimbed. Two roped parties of climbers came together to attempt to open a new route.

GULABI GANG

3.05

Gulabi Gang è un movimento che riunisce le persone più povere della società indiana per combattere la violenza di genere, l'ordinamento delle caste e la dilagante corruzione.

Gulabi Gang is the name of the movement bringing together the poorest people in Indian society to combat gender-related violence, the caste system and rampant corruption.

HAKIE - HAKI. EIN LEBEN ALS MANN

3.05 / 6.05

La vita quotidiana di una donna albanese che ha giurato di rimanere per sempre vergine per accedere ai diritti riservati agli uomini.

The daily life of an Albanian woman who has sworn to remain a virgin forever in order to have access to the rights reserved for males.

HAIDER

3.05

Una visionaria e affascinante rilettura dell'Amleto di William Shakespeare in chiave Bollywood.

A visionary and fascinating reinterpretation of William Shakespeare's Hamlet in Bollywood style.

HAVE YOU SEEN THE ARANA?

7.05

La modernizzazione sta distruggendo le risorse naturali del Wayanad, un territorio nel sud dell'India, gettando nella miseria la sua popolazione.

Uncontrolled modernisation is destroying the natural resources and population of the Wayanad, an area in the south of India.

HOUSES WITH SMALL WINDOWS

5.05 / 8.05

Un caso di adulterio in una piccola comunità nel Kurdistan turco innesca uno spietato meccanismo di punizione e compensazione, concertato tra le due famiglie coinvolte.

A case of adultery in a small community in Turkish Kurdistan sparks off a pitiless mechanism of punishment and compensation, orchestrated by the two families involved.

I BIG FIVE DEL MEDITERRANEO

6.05

Alla scoperta dei cinque grandi animali che abitano nel parco nazionale d'Abruzzo Lazio e Molise.

A film exploring five large animals living in the National Park of Abruzzo, Lazio and Molise.

I DIMENTICATI

2.05

Il paese di Alessandria del Carretto, in Calabria, è destinato ad essere dimenticato e a scomparire: la costruzione della strada che avrebbe dovuto portare fino al paese è stata interrotta anni prima.

The town of Alessandria del Carretto in Calabria is destined to be forgotten and disappear: the construction of the road that should have led to the town was interrupted years ago.

I SIGN, I LIVE

4.05

Jascha è uno studente d'arte sordo che non si preoccupa molto del mondo degli udenti. Armato di videocamera, visita l'unica casa europea di riposo per persone sorde.

Jascha is a young deaf art student who doesn't care much about the hearing world. Armed with a camera, he visits the only European home for elderly deaf people.

I WANT TO SEE THE MANAGER

6.05 / 8.05

Frammenti di globalizzazione in sette emblematiche tappe: India, Bolivia, Cina, Stati Uniti d'America, Italia, Thailandia, Venezuela. Fragments of globalisation in seven emblematic stages: India, Bolivia, China, USA, Italy, Thailand and Venezuela.

IL FRONTE DI FRONTE

2.05 / 5.05

L'arrivo della Grande Guerra nella valle del Vanoi sconvolge la vita di un'intera popolazione.

The arrival of the First World War in the Vanoi valley turns the world upside down for the whole population.

ILMURRÁN. MAASAI IN THE ALPS

9.05

Due donne lontanissime tra loro, diverse per origine, età e lingua, hanno vissuto insieme una stagione d'alpeggio, condividendo il lavoro e raccontandosi la loro storia. Two women from distant places, different in terms of origin, age and language, experience the alpine pasture season together, sharing the work and recounting their stories.

IL SOGNO BREVE DI CAMPOCHIARO

4.05 / 7.05

Le vicende di un gruppo di boscaioli trentini inviati dal regime fascista a Rodi per realizzare una vetrina dell'impero italiano. The story of a group of Trentino woodcutters sent to Rhodes by the Fascist regime to create a showcase for the Italian Empire.

INCHIESTA IN CARNIA

6.05 / 9.05

Accanto allo splendido paesaggio la Carnia custodisce un'insospettabile varietà di energie produttive in grado di rivitalizzare il suo territorio.

Together with its magnificent landscapes, Carnia is home to an unexpected variety of productive energy capable of revitalising the area.

INDIA, MATRI BHUMI

2.05

Le impressioni e i sentimenti che l'India e la sua società suscitano in Roberto Rossellini.

The impressions and feelings that India and its society aroused in Roberto Rossellini.

INSIDERS - OUTSIDERS

2.05 / 5.05

I figli di immigrati nati e cresciuti in Italia riflettono sui meccanismi di inclusione ed esclusione legati al diritto di cittadinanza. The children of immigrants born and growing up in Italy reflect on mechanisms of inclusion and exclusion linked to citizenship rights.

IRISH FOLK FURNITURE

4.05

In Irlanda, i mobili antichi dipinti a mano sono spesso associati ai tempi duri del passato e alla povertà. Sedici mobili tradizionali abbandonati sono stati restaurati e sono tornati a casa per un uso quotidiano. In Ireland, old hand-painted furniture is often associated with hard times and poverty. Sixteen pieces of abandoned folk furniture were restored and returned home into daily use.

ISOLE DI FUOCO

2.05

Una mattina d'inverno De Seta con la sua macchina da presa approda nell'isola di Vulcano alle prime luci dell'alba.

One morning in winter, De Seta lands on the island of Vulcano in the first light of dawn with his video camera.

JEFF LOWE'S METANOIA

3.05 / 7.05 / 9.05

La vita e le imprese di Jeff Lowe vengono ricostruite da potenti immagini d'archivio e dalle testimonianze dei suoi compagni di avventura.

The life and feats of Jeff Lowe are reconstructed using powerful archive footage and the testimony of his fellow adventurers.

KALYUG

9.05

Gli abitanti di un villaggio Bhil ascoltano un vecchio che racconta l'epoca buia del Kalyug.

The inhabitants of a Bhil village listen to an old man recounting the dark age of the Kalyug.

KILLER SLOPE

3.05 / 8.05

Uno sguardo su quello che accade dietro le quinte di una spedizione in alta quota sul Cho Oyu: qual è il confine tra realtà e immaginazione, tra responsabilità e protagonismo?

A look at what happens behind the scenes on an expedition high in the mountains on the Cho Oyu: what is the confine between reality and imagination, responsibility and attention-seeking?

KLANG DER STILLE

3.05 / 9.05

Cosa significa venire travolti da una valanga e cosa è possibile fare per salvare chi si trova sepolto da metri di neve?

What does it mean to be hit by an avalanche and what is it possible to do to save those buried under metres of snow?

KRASNA MALANKA

3.05

Nel villaggio rumeno di Krasna, nel territorio dell'Ucraina, la gente si prepara per la "Festa del Malanka", un evento di origine pagana, un carnevale.

In the Romanian village of Krasna, in the territory of Ukraine, the people are getting prepared for the "Malanka holiday". Malanka is a pagan event, a carnival.

KUNYANG CHHISH EAST. FIRST ASCENT

2.05 / 7.05

Nessuno prima di Hansjörg Auer, Matthias Auer e Simon Anthamatten era riuscito a completare la scalata del Kunyang Chhish East.

Hansjörg Auer, Matthias Auer and Simon Anthamatten set off for a great goal: the Kunyang Chhish East.

L'ALPINISTA

9.05

Con una carriera lunga ormai sette decenni Agostino Gazzera detto Gustin è una leggenda vivente dell'alpinismo piemontese.

With a climbing career lasting seven decades, Agostino Gazzera, known as Gustin, is a living legend in the field of climbing in Piemonte.

L'EQUILIBRIO

8.05

Un dialogo tra padre e figlia di fronte alla bellezza paesaggistica delle valli del Verbano.

A dialogue between a father and daughter, set against the background and magnificent landscape of the Verbano valleys.

L'INVERNO DEL VICINO

4.05 / 7.05

Silvano Arrigoni e Lorenzo Festorazzi scalano la Parete della Fasana nel gruppo delle Grigne, a soli venti minuti dal lago di Como. Silvano Arrigoni and Lorenzo Festorazzi climb the Fasana face in the Grigne mountains, just 20 minutes from Lake Como.

LA CIUADELA

5.05 / 8.05

Negli spazi sconfinati della Patagonia tre persone hanno deciso di vivere in solitudine per portare avanti una personale ricerca.

In the boundless spaces of Patagonia three people have decided to live in solitude to carry out their own personal exploration.

LA VALLE RITROVATA

5.05

Il rapporto tra memoria e fotografia porta una donna a ripercorrere i sentieri della valle in cui è cresciuta.

The relationship between memories and photography leads a woman to retrace the footpaths of the valley where she grew up.

LA VIE D'ARTISTE

2.05 / 9.05

Vita e opere di Ines Fedrizzi, artista, gallerista e animatrice culturale che ha lasciato una traccia profonda in coloro che l'hanno incontrata.

The life and work of Ines Fedrizzi, artist, art dealer and cultural worker, who has left a lasting impression on all those who have met her.

LE RAPPEL DES OISEAUX

2.05 / 7.05

La sepoltura celeste è il rito funebre tibetano, in cui i defunti vengono offerti agli avvoltoi. Stéphane chiede a un amico tibetano di aiutarlo a comprendere quello che ha filmato. Sky burial is a Tibetan funeral rite, in which the deceased are given to the vultures. Stéphane asks a Tibetan friend to help him understand what he has filmed.

LES TOURMENTES

5.05 / 8.05

Stregoneria, follia, tormento di neve: tre diverse forme di smarrimento convivono in un poema che indaga il lato più esoterico della montagna.

Witchcraft, madness and snowstorms: three different types of confusion coexist in a poem investigating the more esoteric side of the mountains.

LIFE IN PARADISE. ILLEGALE IN DER NACHBARSCHAFT

5.05 / 8.05

Una centro per richiedenti asilo in attesa di rimpatrio nel cuore delle Alpi svizzere diventa un osservatorio privilegiato per riflettere su immigrazione e integrazione.

A centre for asylum seekers awaiting repatriation in the heart of the Swiss Alps becomes a privileged observation post for reflecting on immigration and integration.

MACISTE ALPINO

1.05

All'entrata in guerra dell'Italia, Maciste mette la sua forza al servizio del corpo degli Alpini e va a combattere in montagna. When Italy enters the war, Maciste places his force at the service of the Alpine troops and goes to fight in the mountains.

MASCHERATE E RITI DELL'INVERNO NEL TRENTINO

3.05

I riti del periodo invernale in diciotto paesi del Trentino: gli scampanatori di San Martino, le feste di San Nicolò e di Santa Lucia, i riti della Stella e quelli del carnevale, fino ai falò della chiamata del marzo.

The winter rituals of eighteen villages of Trentino: St. Martin's bell ringers, Saint Nicholas' and Saint Lucia's feasts, Christmas caroling with the Great Star, Carnival, all the way to the bonfire of the Calling of March.

MAY FESTIVAL

3.05

La minoranza dei croati del Molise ha conservato nel tempo lingua e tradizioni. Una di queste è la festa del "Maja", che ravviva un luogo semi-abbandonato.

Molise Croats have preserved their language and traditions. One of them is 'Maying', a festival that revives a semi-abandoned place.

MINERITA

5.05 / 8.05

Tre donne lavorano nella immensa miniera di Potosì, ma finito il lavoro devono difendersi, anche con la dinamite, dalle violenze dei minatori.

Three women work in the immense Potosi mine, but once they finish work they have to defend themselves, even with dynamite, from the violence of the miners.

MONSOON

2.05

Le piogge torrenziali che ogni anno si riversano sull'India sono uno degli spettacoli più incredibili a cui sia possibile assistere. The torrential rain falling on India each year is one of the most incredible spectacles it is possible to watch.

MUERTE BLANCA

2.05 / 6.05

Alla ricerca delle tracce del misterioso incidente in cui persero la vita quarantatré reclute e un sergente dell'esercito cileno.

The traces, sounds and images of the tragic accident in May 2005, when forty-four recruits and a sergeant in the Chilean army lost their lives.

NAR PER FER

3.05 / 7.05

I recuperanti ricercano i resti della Grande Guerra, con l'aiuto di fotografie d'epoca e metal detector.

Salvagers look for the remains of the First World War, with aid of period photographs and a metal detector.

NINÌ

2.05 / 6.05

Ninì Pietrasanta è stata una delle rarissime donne alpiniste degli anni trenta: le fotografie e i filmati che ha realizzato ci permettono di ricostruire la storia della sua vita.

Ninì Pietrasanta is one of the very rare women climbers in the 1930s: the photographs she took and the films she made allow us to reconstruct the story of her life.

NOI E GLI ORSI

7.05

La Slovenia è il territorio a più alta concentrazione di orsi, una situazione che si traduce in frequenti incontri con la popolazione locale.

Slovenia is the area with the highest concentration of bears, a situation that leads to frequent encounters with the local population.

NON DISTURBO

2.05 / 6.05

Betty ha 65 anni ed è una leggenda vivente tra i cacciatori locali, intimoriti dal suo rigore e dal suo fascino.

Betty is 65 and is a living legend among local hunters, intimidated by her rigour and fascination.

NON È UN SOGNO

6.05 / 9.05

Per Sara l'arrampicata è più di uno sport, è un'esperienza che le permette di superare la malattia con cui convive da anni.

For Sara climbing is more than just a sport, it is an experience that allows her to overcome the disease with which she has lived for years.

NOVATO

6.05 / 9.05

Francesco Marin ha 61 anni ed è l'unica persona che alla sua età sia in grado di confrontarsi con scalate di livello 8c.

Francesco Marin is 61 years old and the only person of his age still capable of completing ascents graded as 8c.

NOWHERE PLACE

2.05 / 6.05

La vita come ricerca del limite estremo passa dalle vette dell'Himalaya e arriva fino a Marte: fino a che punto è lecito spingersi?

Life as a search for the extreme limit, passing from the peaks of the Himalayas to arrive at Mars: how far is it legitimate to push oneself?

NOWHERE TO CALL HOME: A TIBETAN IN BEIJING

2.05 / 8.05

Zanta, una giovane contadina tibetana, si allea con una giornalista americana per dare a suo figlio un futuro migliore.

Zanta, a young Tibetan peasant, allies herself with an American journalist in order to give her son a better future.

OH MY FISHERMAN, MY OLD MAN

4.05

Dal 2005, gli abitanti di Porto Formoso (Isole Azzorre), cercano di decidere se modernizzare la pesca tradizionale, o se diventare una meta turistica.

Since 2005, the people of Porto Formoso (Azores islands), are trying to decide between modernize the traditional fisheries, or become a touristic destination.

ON THE SHEPHERD'S PATH

3.05

Il film presenta le tradizioni dei pastori in Slovacchia, la loro cultura e la loro quotidianità. Questo mestiere sta scomparendo lentamente e oggi ci sono solo poche persone che vi si dedicano.

The film presents the traditions of shepherds in Slovakia, their daily life and culture. This craft however is dying slowly and there are now only a few people dedicated to it.

OUTPOST

5.05

Nel deserto che divide l'India dal Pakistan due sentinelle solitarie si fronteggiano dalle rispettive posizioni, accomunate dai medesimi desideri.

In the desert dividing India from Pakistan, two lonely sentries face one another from their respective positions, sharing the same desires.

PASTORI DI ORGOSOLO

2.05

A Sopramonte di Orgosolo, in Sardegna, un tempo rifugio di banditi e latitanti, i pastori tentano di sopravvivere insieme alle loro greggi.

At Sopramonte di Orgosolo, in Sardinia, once a refuge for bandits and fugitives, the shepherds try to survive along with their flocks.

PASSION D'OUVERTURE

5.05 / 8.05

Michel Piola è uno dei più stimati e prolifici apertori di vie lunghe d'arrampicata. Il film ripercorre le sue più grandi imprese.

Michel Piola is one of the most respected and prolific openers of long climbing routes. The film recalls his most significant feats.

PERDUTAMENTE CERRO TORRE. DA CESARE MAESTRI A CASIMIRO FERRARI

4.05 / 7.05

Il Cerro Torre è uno dei luoghi più controversi della storia dell'alpinismo e i primi tentativi di scalata sono ormai entrati nella leggenda. Cerro Torre is one of the most controversial places in the history of modern climbing and the first attempts at climbing it have by now become legendary.

PETIT BUS ROUGE

3.05 / 6.05

Un gruppo di acrobati irriverenti gira l'Europa a bordo di un autobus rosso architettando una incredibile serie di numeri acrobatici.

A group of irreverent acrobats tour Europe on board a red bus, devising an incredible series of acrobatic numbers.

PIANETA MARGUAREIS

6.05

Nel cuore delle Alpi Marittime esiste un luogo misterioso chiamato Pianeta Marguareis, dove nulla sembra impossibile.

In the heart of the Maritime Alps there is a disturbing place called Pianeta Marguareis, where nothing seems to be impossible.

PRISONEROS DEL KANUN

4.05 / 8.05

La vita di una famiglia albanese è paralizzata dalle spietate leggi del Kanun, un codice di origine medievale ancora oggi in vigore in alcune zone dell'Albania.

The life of an Albanian family is paralysed by the merciless laws of the Kanun, a code of medieval origin that it is still in force in some areas of Albania.

QUANDO IL GARDA ERA UN MARE

2.05 / 9.05

Il lago di Garda trasformato nel mare dei Caraibi: accadeva negli anni sessanta quando a Peschiera del Garda erano attivi dei veri studios cinematografici.

Lake Garda transformed into the Caribbean Sea: it happened in the 1960s when genuine film studios were operational at Peschiera del Garda.

RENÉ VERNADET, L'ŒIL QUI PRÉCÉDAIT L'EXPLOIT

5.05 / 9.05

René Vernadet, regista e alpinista, è una delle ultime persone ad aver vissuto e filmato la stagione d'oro dell'alpinismo francese.

René Vernadet, a director and climber, is one of the last people to have experienced and filmed the golden era of French climbing.

RESONANCE OF MOTHER'S MELODY

7.05

Nella città di Kongthong le persone comunicano abitualmente tramite fischi. A ogni nuovo nato viene assegnato, insieme al nome, un suono che lo identifica.

In the city of Kongthong people habitually communicate by whistling. On birth every child is given a special identifying sound, together with their name.

RESUNS

3.05 / 6.05

Il romancio è una lingua parlata in alcune zone del Cantone dei Grigioni che ha conservato i tratti arcaici di un mondo in via di estinzione.

Romansh is a language spoken in certain zones of the Grigioni Canton, a language conserving the archaic characteristics of a world in the process of extinction.

RITORNO ALLE ORIGINI

8.05

Un falco pellegrino deve scegliere tra le comodità della vita in città e la libertà delle coste selvagge in cui è cresciuto.

A peregrine falcon must choose between the comfort of life in the city and the freedom of the wild coasts where he grew up.

SANSUI, LANDSCHAFT

3.05 / 7.05

Dopo lo tsunami del 2011 il profondo legame che la cultura giapponese ha con le montagne si è arricchito da una nuova presenza.

After the tsunami of 2011 the profound bond linking the Japanese culture to the mountains has been enriched by a new and disquieting presence.

SASHA, LENA AND THE IRON DRAGON

3.05

A Mosca, negli anni Sessanta del secolo scorso, vennero costruiti numerosi palazzi di cinque piani, che oggi vengono distrutti; Sasha e Lena non hanno un altro posto dove andare.

Many new five-story buildings were built in Moscow during the sixties of the last century and now these houses are destroyed. Sasha and Lena don't have another place to go.

SASLONCH SUITE

4.05 / 7.05

Musici e artisti sospesi sulle pareti del Sassolungo danno vita a una performance mozzafiato.

Musicians and artists suspended on the rock faces of the Sassolungo give life to a breathtaking performance.

SCHMITKE

6.05

Julius Schmitke, ingegnere eolico, viene inviato in un piccolo paese in Repubblica Ceca per sistemare una turbina.

Julius Schmitke, a wind turbine engineer, is invited to a small town in the Czech Republic to repair a wind turbine.

SECRET KYRGYZSTAN

5.05 / 8.05

La spedizione dei due giovani alpinisti italiani, Luca Schiera e Matteo De Zaiacomo, in una delle zone più remote e sconosciute del pianeta: il Kirgizstan.

An expedition by two young Italian climbers, Luca Schiera and Matteo De Zaiacomo, to one of the most remote and unknown areas of the planet: Kyrgyzstan.

SEME VULGARIS

7.05

Non serve andare lontano per fare esperienze straordinarie: uscire di casa e osservare la natura che ci circonda può essere sufficiente.

It is not necessary to go far to have extraordinary experiences: going out of the house and observing the nature that surrounds us can be enough.

SENZA SOLE NÉ LUNA

6.05

Le vite e le avventure degli operai che hanno contribuito alla realizzazione del Traforo del Monte Bianco.

The life and adventures of the workers who contributed to the construction of the Mont Blanc tunnel.

SHEPHERD SERVICE

3.05

Il pastore Đura trascorre la sua vita con le pecore e abita in una roulotte senza corrente elettrica. Si è sposato più volte, ma le mogli lo hanno sempre abbandonato.

Shepherd Đura spends his life with sheep, staying in a trailer without electricity. He was married several times, but he was always abandoned.

SOLO. ESCALADA A LA VIDA

5.05 / 8.05

Nella visione di Jordi Salas scalare richiede una grande preparazione atletica ma soprattutto una grande forza mentale.

Jordi Salas' vision of climbing requires great athletic preparation, but above all extraordinary mental power.

STONE FREE

3.05 / 6.05

Le salite, e le cadute, di Julian Lines, tra i più spericolati arrampicatori di free solo attualmente in attività.

The climbs and falls of Julian Lines, one of the most daring free solo climbers currently active.

SUFFERFEST 2: DESERT ALPINE, AKA, 34 PIECES OF CHOSS AND 5 HORRENDOUS LIFE EXPERIENCES

3.05 / 8.05

A cavallo delle loro biciclette Wright e Honnold lanciano la loro sfida alle torri di arenaria della regione dei Four Corners.

On board their bikes Wright and Honnold launch their challenge on the desert towers of the Four Corners region.

SUI MIEI PASSI. VIAGGIO NELL'ALTRO AFGHANISTAN

5.05

Il racconto di due mesi trascorsi nella regione del Wakhan, in Afghanistan, insieme agli ultimi nomadi kirghizi.

The story of two months spent in the Wakhan region in Afghanistan, together with the last Kyrgyz nomads.

SURFARARA

2.05

Nelle aree più misere e arroventate della Sicilia centrale si nascondono all'occhio le miniere di zolfo. La macchina da presa di De Seta segue i minatori che all'alba si avviano verso i pozzi.

The sulphur mines are concealed in the poorest and hottest areas of inland Sicily. The video camera of De Seta follows the miners as they set off for the shafts at dawn.

TAU SERU

4.05 / 7.05

Il passaggio di una macchina all'orizzonte può rappresentare un evento decisivo per chi vive nei deserti e immensi spazi dell'Himalaya indiano.

The passage of a car on the horizon can represent a decisive event for those living in the deserted and immense spaces of the Indian Himalayas.

THE FROZEN TITANS

3.05 / 6.05

Will Gladd risale le pareti delle Helmcken Falls, tra le cascate più alte e spettacolari del Canada.

Will Gladd climbs the frozen face of the Helmcken Falls, among the highest and most spectacular waterfalls in Canada.

THE HILL

3.05

The Hill racconta la vita di uno degli ultimi insediamenti isolati e arcaici della montagna rumena. Si tratta del ritratto di un luogo dove la vita ha un significato diverso e un altro ritmo.

The Hill gives a glimpse into the life of one of the last very isolated and archaic settlements in the Romanian mountains. It is a portrait of a place where life has a different meaning and time.

THE ORCHARD KEEPERS

2.05 / 6.05

Il deserto del Sinai custodisce a tutt'oggi una moltitudine di piccoli orti e una galleria di persone eccezionali che se ne prendono cura. The Sinai desert still plays host to a multitude of small orchards and a gallery of exceptional people who care for them.

THE SHEPHERD'S SONG

4.05 / 8.05

Un pastore divenuto cieco decide di lasciare le pendici scozzesi dei monti armeni per andare a trovare suo figlio a Erevan.

A shepherd who has gone blind decides to leave the rocky slopes of the Armenian mountains to go and see his son in Erevan.

THE TAKING OF TIGER MOUNTAIN

8.05

Un manipolo di soldati dell'esercito di liberazione si organizza per eliminare Hawk, un potente criminale che sta seminando il terrore nel nord-est della Cina.

A handful of soldiers from the People's Liberation Army organise themselves to eliminate Hawk, a powerful criminal terrorising the population in the north-east of China.

UN GIORNO IN BARBAGIA

2.05

In Barbagia gli uomini sono per la maggior parte dediti alla pastorizia e restano lontani dal villaggio. Le donne devono provvedere interamente alle faccende domestiche e ai figli. In Barbagia most of the men are shepherds and stay outside the village, while the women have to deal with all the domestic duties and the children.

UN PAESE DI PRIMULE E CASERME

3.05 / 7.05

La dismissione del vasto complesso di edifici militari del Friuli Venezia Giulia raccontato da chi ha vissuto la Guerra Fredda in prima persona.

The dismantling of the vast complex of military buildings in Friuli Venezia Giulia, recounted by those who experienced the Cold War directly.

UNRAVEL

6.05

Quali analogie si possono trovare tra i motivi dei tessuti occidentali e i paesi dove sono stati prodotti? Se le domandano le operaie indiane incaricate di riciclare quei tessuti.

What analogies are there between the motifs of western fabrics and the countries where they were produced? This is the question asked by Indian workers recycling the fabrics.

INDICE FILM INDEX FILMS

VALLEY UPRISING

2.05 / 7.05

Cinquant'anni di arrampicate rivoluzionarie nel mitico scenario della Yosemite Valley: immagini d'archivio, testimonianze e tanta musica.

Fifty years of revolutionary climbing in the mythical scenery of the Yosemite Valley: archive footage, testimony and lots of music.

VERTIGINE BIANCA

9.05

Vertigine Bianca è il film ufficiale delle Olimpiadi invernali di Cortina d'Ampezzo del 1956, le prime disputate in Italia.

Vertigine Bianca is the official documentary of the Winter Olympics held in Cortina d'Ampezzo in 1956, the first to be held in Italy.

VOLTA À TERRA

3.05 / 7.05

Quattro stagioni in una minuscola comunità nel nord del Portogallo, dove il giovane Daniel si divide tra duro lavoro e sogni d'amore.

Four seasons in a minuscule community in northern Portugal, where the young Daniel divides his time between hard work and dreams of love.

WAITING FOR AUGUST

3.05

Georgiana vive con i sei fratelli in un condominio popolare nella periferia di Bacau, in Romania. Da quando sua madre è emigrata a Torino, Georgiana si prende cura della sua famiglia.

Georgiana lives with her six brothers in a social housing block in the outskirts of Bacau, Romania. When their mother migrates to Turin, Georgiana becomes responsible of taking care of her family.

WHEN HARI GOT MARRIED

5.05

Un matrimonio tradizionale indiano tra due ragazzi che non si sono mai incontrati si apre alla modernità grazie all'uso di un cellulare.

A traditional Indian wedding between two young people that have never met takes on a modern note thanks to the use of a mobile phone.

WITH REAL STARS ABOVE MY HEAD

4.05 / 8.05

Alfredo sfida una malattia neurologica e parte per l'Himalaya, dove verrà accolto in un singolare monastero buddista.

Alfredo challenges a neurological disease and leaves for the Himalayas, where he will be welcomed by a very particular Buddhist monastery.

YEMA E NEKA

4.05 / 7.05

Un paesino di montagna, in Trentino, ripopolato da nove ragazzi etiopi, tutti adottati dalla stessa coppia che ha adottato anche tre adulti problematici.

A village in the mountains in Trentino, repopulated by nine Ethiopian children, all adopted by the same couple, who also adopt three adults with problems.

ZANZARA E LABBRADORO - STORIE, MANI E SILENZIO DI ROBERTO BASSI

3.05 / 6.05

La vita, la storia e le imprese di Roberto Bassi, uno dei grandi innovatori dell'arrampicata in Europa, rivivono nelle memorie dei suoi amici.

The life, story and feats of Roberto Bassi, one of the great innovators in European climbing, relive in the memories of his friends.

ZEMENT

3.05 / 7.05

Da campo di concentramento a piccolo centro residenziale: dietro la facciata apparentemente tranquilla Ebensee cerca di nascondere il suo agghiacciante passato.

From concentration camp to small residential centre: behind the apparently tranquil facade Ebensee tries to hide its chilling past.



UN'IDEA E UNA CARD
PER COMPORRE UNA VACANZA AD ARTE
TRA CULTURA E BUON VIVERE

AN IDEA AND A CARD
FOR A PERFECT HOLIDAY OF CULTURE
AND GOOD LIVING

EINE IDEE UND EINE CARD
FÜR IHREN URLAUB VOLLER KUNST,
KULTUR UND LIFESTYLE

Costo/ Price/Preis
20 €

Cosa comprende
What the card includes
Folgende Leistungen sind eingeschlossen

- Musei/Museums/Museen
- Festival/Festivals
- Ristoranti/Restaurants
- Cantine/ Wine cellars/Kellereien
- Castelli/Castles/Schlösser
- Trasporti/Public transport/Öffentliche Verkehrsmittel
- Negozi/Shops/Geschäften
- Enotecche/Wine bars/Weinbars



La card ha una durata di 48 ore dall'utilizzo del primo servizio. Su richiesta e senza costi aggiuntivi vi è la possibilità di estenderla a tre mesi e trasformarla in formato family.

The card is valid for 48 hours from the first time it is used. On request and without any surcharge cardholders can extend its validity to 3 months and transform it into a family format.

Die Card hat von der ersten Benutzung an eine Gültigkeit von 48 Stunden. Auf Wunsch kann die Card ohne Aufpreis auf eine Gültigkeitsdauer von 3 Monaten ausgedehnt werden und in eine Family Card verwandelt werden.

Non perdere l'esclusiva borsa shopping!

Do not miss the exclusive shopping bag!

Verpass nicht die Shoppingbag!

VISITE GUIDATE / GUIDED TOURS / BESICHTIGUNGEN MIT FÜHRUNG
Ogni sabato / On Saturdays / Jeden Samstag

Castello del Buonconsiglio

h. 10.00

Visita guidata a pagamento con partenza dall'Ufficio Turismo Trentino, via Mancì 2, Trento.

Visita guidata / Guided tour / Besichtigung mit Führung

APT Trento, Monte Bondone, Valle dei Laghi
tel. 0461 216000 - www.discovertrento.it

Centro storico | Old town | Altstadt

h. 15.00

Visita guidata a pagamento con partenza dall'Ufficio Turismo Trentino, via Mancì 2, Trento.

Visita guidata / Guided tour / Besichtigung mit Führung

APT Trento, Monte Bondone, Valle dei Laghi
tel. 0461 216000 - www.discovertrento.it

30 APRILE - 10 MAGGIOSpazio espositivo - Piazza Fiera (ingresso gratuito)
30 aprile: 18.00 - 20.00 / 1 - 10 maggio: 10.00 - 20.00

Sponsored by



29ª RASSEGNA INTERNAZIONALE DELL'EDITORIA DI MONTAGNA

Mostra delle novità editoriali (libri, riviste e multimedia) dedicate all'universo della montagna e pubblicate nel 2014 e nel 2015.

Exhibition of new publications (books, magazines and multimedia) dedicated to the world of the mountains issued in 2014 and 2015.

LA LIBRERIA DELLA MONTAGNA

Spazio vendita

2 - 3 MAGGIO

10.00 - 20.00

20ª MOSTRA MERCATO INTERNAZIONALE DELLE LIBRERIE ANTIQUARIE DELLA MONTAGNA

LEGATI MA LIBERI

di Francesca Libardoni e Silvia Turri
a cura di Giulia Moiraghi

Due giovani pittrici trentine accettano la sfida di misurarsi con le parole dei protagonisti della montagna e di trasformare alcuni ricordi di viaggio in un'esperienza che possa ritrovare l'immediatezza e la complessità del vissuto in presa diretta.

Two young women artists from Trentino accept the challenge and take on the words of leading figures in the mountains, transforming memories of journeys into an experience that can rediscover the immediacy and complexity of the experience directly.



località di gara. Tutto grazie al lavoro di centinaia di volontari, ai quali la mostra è dedicata.

The photographic project by Graziano Panfilì, Pietro Vertamy and Daniele Lira explores the atmosphere and human spirit of the most important international sporting event taking place in Trentino in the last ten years - the 2013 Universiade - in a discreet and silent way: 3000 student athletes and technicians, 53 nations, 12 winter sport disciplines, 10 competition venues. All thanks to the work of hundreds of volunteers, to whom the exhibition is dedicated.

VOLUNTEERS

a cura di Montura

La ricerca fotografica di Graziano Panfilì, Pietro Vertamy e Daniele Lira racconta in modo discreto e silenzioso l'atmosfera e lo spirito umano del più importante evento sportivo internazionale svoltosi in Trentino negli ultimi dieci anni: l'Universiade 2013. 3000 studenti-atleti e tecnici, 53 nazioni, 12 discipline invernali, 10

**30 APRILE - 10 MAGGIO**

Palazzo Trentini, Via Mancini, 27



QUINTINO SELLA ALPINISTA E LA BATTAGLIA DEL CERVINO

Una mostra della Fondazione Sella
a cura di Pietro Crivellaro e Lodovico Sella

Lo statista biellese che era ingegnere, geologo e scienziato di statura europea, si dedicò alle montagne per tutta la vita anche come alpinista. Nel 150° del Cervino, con foto e documenti mai visti, la mostra rivela i retroscena che legano la riconquista italiana del Monviso, la



fondazione del Cai e la prima di Carrel sulla Gran Becca, sempre con la regia di Quintino Sella. Un sorprendente capitolo della storia d'Italia.

The statesman from Biella, who was an engineer, geologist and scientist of European stature, also dedicated his time to climbing in the mountains throughout his life. On the 150th anniversary of the climbing of the Cervino, with the use of never previously seen photographs and documents, the exhibition reveals the background linking the Italian conquest of the Monviso, the founding of CAI and Carrel's first ascent of the Gran Becca, all under the direction of Quintino Sella. A surprising chapter in the history of Italy.

Inaugurazione: 30 aprile ore 11.00

Sala Aurora, Palazzo Trentini

Tutti i giorni: 10.00 - 13.00 / 14.00 -19.00

30 APRILE - 17 MAGGIO

Torre Mirana, Via Rodolfo Belenzani, 19

VOCI DAL VILLAGGIO E DALLA FORESTA. 40 SERIGRAFIE DI TARABOOKS PER RAGGIUNGERE L'INDIA

a cura di Monica Monachesi per la
Fondazione Stepan Zavrel di Sàrmede

Ci sono libri illustrati che vengono dall'India, interamente fatti a mano, capaci di meravigliare i nostri sensi, dif-

fusi in tutto il mondo e pubblicati anche in Italia. È l'opera straordinaria di Tara Books, fondata da Gita Wolf alla guida di un folto gruppo di artisti e serigrafici che hanno dato piena dignità di autori a chi non avrebbe avuto voce altrimenti. Artisti popolari e tribali detentori di antichissime forme d'arte e portatrici di precise identità culturali. Mithila, Gond, Meena, Warli, Patachitra sono alcune delle voci indiane che la mostra invita ad ascoltare. La sezione Hand Made è poi un focus sul libro "Creazione" edito

in Italia da Salani per capire che cos'è la serigrafia e come Tara Books realizza i suoi libri fatti a mano. Nelle Cantine di Torre Mirana i risultati di uno scambio culturale sul filo dell'arte Warli: i bambini esplorano la cultura di questa tribù tramite il disegno, a partire dal libro "Che cosa fanno i Warli" edito da Edizioni Ippocampo.

There are illustrated books coming from India, made entirely by hand, capable of stimulating our senses, distributed throughout the world and also published in Italy. These extraordinary works are produced by Tara Books, founded by Gita Wolf, at the head of a large group of artists and silk-screen printers, who have shown the full worth of authors who would otherwise have had no voice: popular and tribal artists conserving ancient forms of art and conveying specific cultural identities. The Mithila, Gond, Meena, Warli and Patachitra artis-

tic traditions are just some of the Indian voices the exhibition invites the visitor to listen to. The Hand Made section focuses on the book *Creazione* published in Italy by Salani, in order to understand what silk-screen printing is and how Tara Books creates its hand-made books. In the cellars of Torre Mirana cultural exchange is based on Warli art forms: children can explore the culture of this tribe through drawing, starting from the book *Che cosa fanno i Warli* published by Edizioni Ippocampo.

www.sarmedemostra.it

L'iniziativa è stata realizzata con il contributo di:



Inaugurazione: 30 aprile ore 17.00

Tutti i giorni: 10.00 - 13.00 / 14.00 - 19.00



BHAJJU SHYAM, *CREAZIONE*, SALANI 2014 (EDIZIONE ORIGINALE TARA BOOKS)



1 MAGGIO - 2 GIUGNO

MuSe, Corso del Lavoro e della Scienza, 3

LÁ FORA NA NATUREZA

Una mostra di Bernardo Carvalho, a cura di Giulia Mirandola e studio grafico Designfabrik in collaborazione con MuSe, Museo delle Scienze e la casa editrice portoghese Planeta Tangerina

Per la prima volta in Italia, nei magnifici spazi del MuSe, un nucleo significativo dell'opera dell'illustratore portoghese Bernardo Carvalho, autore dell'immagine del 63° Trento Film Festival e vincitore nel 2015 di Bologna Ragazzi Award Opera Prima con il libro *Lá Fora*, che ispira il titolo della mostra. Le figure di Carvalho pongono al centro delle emozioni e dell'attenzione la natura, gli animali, l'esplorazione, il paesaggio, il movimento, il mare, il cielo, la roccia. *Lá Fora na natureza* è un viaggio per scoprire la natura, la bellezza di vivere all'aperto, le

possibilità di raccontare con l'illustrazione d'autore il paesaggio di montagna. Arricchisce la mostra la presentazione in anteprima di illustrazioni inedite, esito di "Rock", un progetto di comunicazione dedicato alle Dolomiti, condotto da Carvalho nel 2014 con i geologi del MuSe e Museo Geologico di Predazzo.

For the first time in Italy, a significant body of work by the Portuguese illustrator Bernardo Carvalho is on display in the magnificent spaces of the MuSe. The creator of the image for the 63rd Trento Film Festival was the winner of the Bologna Ragazzi Award for a first work with the book *Lá Fora*, giving rise to the title of the exhibition. Carvalho's figures focus on emotions and attention for nature, animals, exploration, the landscape, movement, the sea, the sky and rock. *Lá Fora na natureza* is a journey exploring nature, the joy of living in the open-air and the possibility of recounting the mountain landscape using artistic illustrations. The exhibition is enriched with a preview of never previously shown illustrations, the result of "Rock", a communication project dedicated to the Dolomites, carried out by Carvalho in 2014 with the geologists of the MuSe and the Geological Museum in Predazzo.

Inaugurazione: 1 maggio ore 17.00

Dal martedì al venerdì: 10.00 - 18.00

Mercoledì: 10.00 - 21.00

Sabato e domenica: 10.00 - 19.00

Tariffe: intero € 10,00 / ridotto € 8,00

5 MAGGIO - 12 GIUGNO

Casa della SAT, Via Mancini, 57

LA RISCOPERTA DELLE DOLOMITI

Una mostra a cura della SAT e della Fondazione Dolomiti UNESCO

Partendo dal fondo librario dedicato a Dolomiti UNESCO è tracciata la storia della nascita delle Dolomiti. L'intero patrimonio librario, così come alcune pubblicazioni preziose e rare, è reso consultabile direttamente ed è accompagnato da un racconto per immagini e testi di un periodo in cui attorno alle

Dolomiti, geologia, turismo e alpinismo, costruirono quell'immaginario alpino.

The story of the origin of the Dolomites is traced starting from the library collection dedicated to the UNESCO Dolomites. The whole collection, along with some precious and rare publications, can be consulted directly and is accompanied by a narration using images and text from the period in which the collective imagination of the Alps was constructed around the geology, tourism and climbing of the Dolomites.

Inaugurazione: 5 maggio ore 11.30

Dal lunedì al venerdì: 15.00 - 19.00



30 APRILE - 10 MAGGIO

Foyer/Atrio - Auditorium Santa Chiara,
Via Santa Croce, 67

OLTRE IL CERVINO Hervé Barmasse, alpinista per scelta e tradizione

Mostra realizzata da Compagnia Valdostana delle Acque SpA

La storia dei Barmasse si inquadra nella lunga e gloriosa tradizione delle guide del Cervino, iniziata nel 1865 quando Jean-Antoine Carrel scalò la cresta del Leone dal Breuil e aprì la strada a una professione che dura da centocinquanta anni. Hervé, la quarta generazione dei Barmasse, con le sue solitarie sul Cervino e le scalate sul granito del Karakorum e della Patagonia, è oggi uno degli alpinisti di punta a livello europeo. Barmasse's story can be set in the context of the long and glorious tradition of guides on the Cervino, beginning in 1865, when Jean-Antoine Carrel climbed

the leone crest from Breuil and opened the way to a profession that has continued for a hundred and fifty years. With his solo ascents of the Cervino and the granite cliffs of the Karakorum and Patagonia, Hervé is today one of the leading climbers at European level, the fourth generation of mountaineers in the Barmasse family.

Tutti i giorni: 10.00- 13.00 / 14.00 - 19.00

1 MAGGIO - 7 GIUGNO

S.A.S.S. Spazio Archeologico Sotterraneo del Sas,
Piazza Cesare Battisti

SOLOILVENTO.IT Sulle montagne della Grande Guerra in Trentino

Fotografie di Alberto Bregani, a cura della Provincia autonoma di Trento

L'incancellabile memoria dei segni e dei loro significati, dentro e intorno a luoghi di indicibile bellezza e stridenti contrasti. Questo il focus del grande progetto in bianco e nero che il fotografo Alberto Bregani ha realizzato per la Provincia Autonoma di Trento in due anni lungo i sentieri e le creste della Grande Guerra in Trentino.

The indelible memory of signs and their meanings, within and around places of indescribable beauty, Breath and strident contrasts. This is the focus of the extensive black and white project un-

dertaken by the photographer Alberto Bregani for the Autonomous Province of Trento over two years, along the paths and ridges of the First World War in Trentino.

Inaugurazione venerdì 1 maggio ore 11.00

Dal martedì alla domenica
9.00 - 13.00 / 14.00 - 17.30

Ingresso gratuito fino al 10 maggio



30 APRILE - 10 MAGGIO

Parco dei Mestieri, Via San Giovanni Bosco 1

LA MONTAGNA DEI RAGAZZI. LUNGO I SENTIERI DELLA GRANDE GUERRA

La collana, realizzata da Accademia della Montagna del Trentino in collaborazione con il Museo Storico Italiano della Guerra ed Egon Editore, offre nove piccole guide escursionistiche per ragazzi. Ogni libretto racconta le principali vicende storiche e suggerisce itinerari di scoperta delle tracce che la Prima guerra mondiale ha lasciato sui monti del Trentino.

The series, produced by the Accademia della Montagna del Trentino in collaboration with the Museo Storico Italiano della Guerra and Egon Editore, offers nine small trekking guides for children. Each booklet describes the main historic events and suggests itineraries exploring the traces left by the First World War on the mountains of Trentino.

A cura di Accademia della Montagna

Dal lunedì al venerdì: 9.30 - 12.30 / 14.30 - 17.30

Sabato, domenica e festivi: 9.30 - 12.30 / 14.30 - 18.30



18 APRILE - 10 MAGGIO

Palazzo Roccabruna, Via SS Trinità 24

FRAMMENTI DI UN PAESAGGIO SMISURATO. Montagne in fotografia 1850-1870

Una mostra del Museo Nazionale della Montagna - CAI-Torino, allestita a Trento dalla Camera di Commercio Industria Artigianato e Agricoltura.

L'esposizione di una raccolta preziosa di immagini, alle origini della montagna e della costruzione del suo immaginario, mette in scena, come in un'unica fotografia, frammenti di un paesaggio smisurato: dalle Alpi ai Pirenei, dall'Himalaya al Monte Sinai, fino ai rilievi dell'Algeria. In mostra una selezione di circa 150 pezzi dei fotografi primitivi, tutti notissimi: dalle collezioni del Museo Nazionale della Montagna di Torino, stampe di grande formato, sciolte e in album, dei fratelli Bisson o Édouard Baldus, Samuel Bourne e Francis Frith, da Victor Muzet a Giacomo Brogi, e altri. Immagini suggestive per contenuto, composizione, formato e qualità, impressionanti per tecnica e resa, affascinanti come solo la fotografia ottocentesca può essere. Al centro la relazione tra paesaggio e fotografia negli anni 1850-1870, parte di quella più ampia tra uomo e ambiente.

The exhibition is a precious collection of images exploring the origins of the mountains and the construction of the collective imagination, presenting fragments of a boundless landscape, as if in a single photograph: from the Alps to the Pyrenees, the Himalayas and Mount Sinai,



MOSTRE EXHIBITIONS

up to the mountains of Algeria. The exhibition includes a selection of around one hundred and fifty primitive photographs, all very well known; from the collections of the Museo Nazionale della Montagna in Turin there are large prints, individual and in albums, by the Bisson brothers or Édouard Baldus, Samuel Bourne and Francis Frith, from Victor Muzet to Giacomo Brogi and many others. The images are evocative in terms of their content, composition, size and quality, impressive in relation to the technique and results, and fascinating as only early photographs from the 19th century can be. The focus is on the relationship between landscape and photography in the 1850-1870 period, part of the broader relationship between man and the environment.

Martedì e mercoledì: 9.00 - 12.00 / 15.00 - 17.00
Giovedì e venerdì: 9.00 - 12.00 / 15.00 - 20.00
Sabato: 17.00 - 20.00

Ingresso libero

Dal 30 aprile al 9 maggio:
9.00 - 12.00 / 15.00 - 20.00

Chiuso: venerdì 1 maggio e lunedì 4 aprile

30 APRILE - 15 MAGGIO

Palazzo Lodron, Piazza Lodron 32

rifugioPLUS L'architettura del limite

Progetti dell'Università di Trento per i rifugi alpini "Maria e Alberto Bellani" al Brentei e "Pedrotti" alla Tosa. A cura di Claudio Lamanna, Riccardo Giacomelli e Giovanna Salgarello. Un'iniziativa di rifugioPlus, Dipartimento DICAM, Università di Trento, Accademia della montagna del Trentino, Cantieri d'alta quota, in collaborazione con Banca Popolare Volksbank e Soprintendenza per i beni culturali, Ufficio beni archeologici della Provincia autonoma di Trento.

Sono in mostra i grandi modelli plastici, progetti degli studenti del Laboratorio di Architettura e Composizione architettonica 3 (prof. Claudio Lamanna), della Laurea specialistica in Ingegneria edile - Architettura. Un video digitale prodotto dagli allievi del corso di Disegno Auto-

matico, coordinato dalla prof. Giovanna A. Massari, illustra il contesto ambientale e paesaggistico di alcuni rifugi nei gruppi dolomitici trentini del Brenta e del Catinaccio.

The exhibition displays large models designed by the students of the Architecture and Architectural Composition Workshop of the specialist degree course in Civil Engineering and Architecture, supervised by Prof. Claudio Lamanna. A digital video produced by the pupils of the Automatic Drawing course coordinated by Prof. Giovanna A. Massari illustrates the environmental context and landscape of a number of refuges in the Trentino Brenta and Catinaccio Dolomites.

Inaugurazione: giovedì 30 aprile ore 15.30

Da lunedì a giovedì: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 18.00

Venerdì, sabato e festivi: 10.00 - 13.00 / 15.00 - 19.00

Chiuso: lunedì 11 maggio

4 - 14 MAGGIO

Biblioteca Comunale di Trento, via Roma 55

CONCORSO INTERNAZIONALE DI IDEE PER LA RICOSTRUZIONE DEL BIVACCO F.LLI FANTON - Marmarole - Auronzo Di Cadore - Belluno

Esposizione a cura di Fondazione Architettura Belluno Dolomiti e sezione CAI Auronzo (BL)

La storia del Bivacco F.lli Fanton è la storia di un bivacco di alta montagna

che un giorno del 1963 un elicottero militare, a causa del mal tempo, depose in Val Baion (1750 m) anziché sulla forcella Marmarole (2660 m), straordinario contesto dolomitico (Cadore_Belluno).

Il racconto di questa storia trova nel concorso di idee nuovo ossigeno e slancio per restituire al bivacco la sua funzione e traghettare un manufatto ormai obsoleto e dimenticato nel presente e nel futuro; sarà l'occasione per discutere e riflettere insieme di un tema straordinario: l'architettura d'alta quota.

Nella mostra sarà esposta una selezione dei 273 progetti partecipanti al concorso.

The story of the bivouac of the Fanton brothers tells the tale of how one day in 1963, due to bad weather, a bivouac high in the mountains was deposited by a military helicopter in the Val Baion (1750 m) instead of at the mountain pass of Marmarole (2660 m), in an extraordinary Dolomitic environment (Cadore_Belluno). The story shows how the competition has provided a new impulse and driving force to recover the original role of the bivouac and project a by now obsolete and forgotten structure into the present and the future; it will be an opportunity to discuss and reflect together on an extraordinary theme: architecture high in the mountains.

The exhibition will show a selection of the 273 projects participating in the competition.

Lunedì 4 maggio: 15.00 - 19.30

Lunedì 11 maggio 8.30 -19.30

Da martedì a venerdì: 8.30 -19.30

Sabato 8.30 - 18.30 / Chiuso: domenica





3 - 15 MAGGIO

Centro per la Formazione alla Solidarietà
Internazionale - Vicolo San Marco, 1

IL PROCESSO DI CHANDIGARH

Una mostra a cura di Raffaele Cetto e Alessia Zambon, con il patrocinio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia autonoma di Trento.

Le 7V, la Main Ouverte, il Capitol Complex, la Torre delle Ombre: elementi di una città divenuta mito e che molti credono non abbia più nulla da dire. Ma Chandigarh ha invece ancora molto da raccontare. Città fondata da Nehru per identificare una nuova capitale del Punjab a seguito dell'indipendenza dell'India e della divisione del Pakistan, la sua pianta regolare è stata disegnata agli inizi degli anni Cinquanta da Le Corbusier, architetto svizzero, che ha dato vita alla sua idea di città ideale basata su modelli urbanistici e sociali europei che nel corso degli anni si è trasformata attraverso la quotidianità vissuta dalla sua popolazione. Come una città medievale liberatasi dalle mura - passate da protezione a gabbia - così Chandigarh sembra aver superato alcuni vincoli che Le Corbusier le aveva im-

posto. Una mostra che riflette su come il progetto originario della città, precipitato nel contesto indiano, sia stato modificato attraverso un tessuto sociale vivo ed attivo.

The 7V concept, the Open Hand, Capitol Complex and the Tower of Shadows: parts of a city that has become a legend and that many believe has nothing more to say. Instead Chandigarh still has much to recount. A city founded on Nehru's wishes as a new capital for the Punjab following the independence of India and the division from Pakistan, its regular layout was planned at the beginning of the 1950s by Le Corbusier, a Swiss architect, who created his concept of the ideal city, a city based on European town-planning and social models that over the course of the years has been transformed through the daily life of the population. Like a medieval city freed of its walls - passing from protection to cage - Chandigarh would seem to have overcome some of the limitations that Le Corbusier imposed on it. It is an exhibition that reflects on how the original plan for the city, dropped into the Indian context, has been modified by the living and active social fabric.

Inaugurazione: 3 maggio ore 17.00

Da lunedì a venerdì: 9.00 - 17.00



FINO AL 6 SETTEMBRE

Le Gallerie - Piedicastello, Trento

LA GRANDE GUERRA SUL GRANDE SCHERMO

Mostra della Fondazione Museo storico del Trentino

Un viaggio nella rappresentazione cinematografica della Prima guerra mondiale dal 1914 ai giorni nostri. Lungo i 300 metri della Galleria nera si snoda il percorso composto da oltre 60 film, 46 grandi schermi e 16 monitor. Molte le immagini inedite, provenienti da archivi internazionali; altre tratte dai film più significativi della storia del

cinema, che hanno contribuito alla costruzione e alla trasformazione dell'immagine del primo conflitto mondiale.

A journey through cinematographic representation of the First World War from 1914 to the present day. The itinerary proceeds along the 300 metres of the Black Gallery, incorporating more than 60 films, 46 large screens and 16 monitors. There are many unpublished images from international archives; others are taken from the most significant films in the history of the cinema, which have contributed to the construction and transformation of the image of the First World War.

Da martedì a domenica: 9.00 - 18.00

Visita guidata: 1, 2 e 5 maggio. Ingresso gratuito.

25 APRILE - 28 GIUGNO

Museo Storico Italiano della Guerra,
Castello di Rovereto

IL SEGNO E IL SILENZIO

Visioni e percezioni dalla Grande Guerra in Trentino.

Fotografie di Alberto Bregani.

In collaborazione con l'Ufficio Emigrazione della Provincia autonoma di Trento

La presenza della Grande Guerra in Trentino, i segni di un tempo e i silenzi di oggi raccontati dal fotografo Alberto Bregani attraverso un impegnativo progetto bianco e nero durata oltre due anni. Lungo sentieri, altipiani e creste dove, oggi, il ricordo e la memoria sono più forti che mai.

In collaboration with the Emigration Office of the Autonomous Province of Trento. The presence of the First World War in Trentino, the signs of an era and the silence of today recounted by the photographer Alberto Bregani through a

demanding black and white project lasting more than two years. Recollections and memories are stronger than ever today along the footpaths, crests and tablelands.

Inaugurazione: 24 aprile ore 18.00

Dal martedì alla domenica: 10.00 - 18.00



30 APRILE - 10 MAGGIO

Il Parco dei Mestieri è il luogo speciale del Trento Film Festival dedicato alle scuole e alle famiglie che propone un coinvolgente progetto didattico realizzato in collaborazione con il settimanale Vita Trentina e Radio Trentino inBlu, il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina, il MuSe Museo delle Scienze e il WWF-Trentino, con contributi dell'Istituto "Tambosi" e dell'Istituto Pavoniano "Artigianelli" per le Arti Grafiche. Il Parco, che è allestito nel rigoglioso giardino dell'Arcivescovado in Via S. Giovanni Bosco, 1, ospita numerosi laboratori, spettacoli, incontri, mostre e presentazioni di libri che potrete trovare negli appuntamenti giornalieri del programma del Festival contrassegnati dal logo del Salvanèl.

Il Parco dei Mestieri anche quest'anno sarà aperto nelle mattinate alle scuole materne con un laboratorio ad hoc sulla sensibilizzazione al risparmio energetico e la riduzione dell'inquinamento luminoso (2015 Anno Internazionale della Luce).

Anche quest'anno viene proposta alle famiglie la possibilità di usufruire del servizio gratuito di baby-sitting presso il Giocalaboratorio della Cooperativa Arianna di via S. Francesco, 10 con attività ludiche e creative per bambini, nei giorni: 1, 2, 3, 9 e 10 maggio, orario 14.30 - 18.30.

Iniziativa aderente al progetto "Family in Trentino" della Provincia autonoma di Trento.



Per le iniziative didattiche dedicate alle scuole, informazioni e prenotazioni: Segreteria del Trento Film Festival - tel. 0461.986120 - info@trentofestival.it

Dal lunedì al venerdì:
9.30 - 12.30 / 14.30 - 17.30
Sabato, domenica e festivi:
9.30 - 12.30 / 14.30 - 18.30



Partner:



In collaborazione con:



Di seguito trovate i laboratori didattici proposti dai nostri enti collaboratori sia alle scuole che al pubblico.

Il Museo degli Usi e Costumi della Gente Trentina con il Laboratorio Servizi Educativi propone **LA BOTTEGA SULLE SPALLE. I MESTIERI AMBULANTI NEL TRENTINO DI UN TEMPO**

Arrotino, seggiolaio, ombrellaio, spazzacamino, ciabattino, parolòt... fino a non molti anni fa il Trentino era percorso da questi ambulanti poverissimi, instancabili e talora anche un po' temuti, che erano però indispensabili alla piccola economia domestica di un'età dimenticata. Nel percorso presentiamo ai ragazzi una per una queste figure ormai quasi leggendarie, con oggetti, immagini d'epoca e un piccolo laboratorio manuale.

Il MuSe Museo delle Scienze propone **30 CM SOTTO LE TUE SCARPE**

Com'è organizzato il suolo su cui camminiamo? Chi riesce a vivere in un ambiente così particolare? Durante l'attività si potrà capire da cosa è composto il suolo - dalla roccia madre allo strato fertile superficiale - osservare e riconoscere gli invertebrati che ci vivono e i loro adattamenti alla vita sotterranea. Inoltre verranno illustrate le diverse tecniche di campionamento utilizzate per estrarre gli animali dall'atmobios (parte solida) e dall'hydrobios (parte acquosa).

Il WWF Trentino Alto Adige propone **MOLTO PIÙ DEL MIELE. OVVERO L'INSOSTITUIBILE LAVORO DELLE API**

Il WWF si propone di far capire l'importanza - e la meraviglia biologica - dell'umile Apis mellifera, insetto impollinatore per eccellenza, responsabile, se così si può dire, di circa un terzo del cibo che mangiamo. Le api ci stupiranno per le loro capacità di organizzarsi in una società dove ciascuno ha un ruolo, con trovate sorprendenti quali un sistema di comunicazione raffinato, per non parlare della geniale scelta geometrica della struttura a celle esagonali dell'alveare. Un mondo da scoprire, dal quale c'è molto da imparare.

TFF KIDS. **GRANDI AVVENTURE, GIOVANI SPETTATORI.**

Come da tradizione, il Trento Film Festival propone un percorso di avvicinamento al cinema dedicato agli studenti delle classi elementari e medie della Provincia di Trento. E anche quest'anno sono numerose le scuole che si sono prenotate per questo appuntamento.

In collaborazione con la Fondazione Cineteca di Milano sono stati creati due programmi, uno per i ragazzi di età 6-9 anni e l'altro per quelli di età 9-12 anni, arricchiti da schede didattiche per approfondire i temi trattati. Per i film in lingua originale sarà presente una lettrice in sala.

In collaborazione con



PROGRAMMA PROIEZIONI FASCIA DI ETÀ 6-9:

BIAGIO
Pasquale Scimeca / 90' / Italia / 2015
PUTIFERIO VA ALLA GUERRA
Roberto Gavioli / 93' / Italia / 1968
LA REGINA DELLE NEVI
Lev Atamanov / 63' / Russia / 1957

PROGRAMMA PROIEZIONI FASCIA DI ETÀ 9-12:

IL MIO AMICO NANUK
Brando Quilici-Roger Spottiswoode
98' / Italia, Canada / 2014
TASHI AND THE MONK
Hinton Andrew-Burke Johnny
39' / India / 2014
VIGIA
Marcel Barelli / 8' / Svizzera / 2013
TASTE THE WASTE
Valentin Thurn / 88' / Germania / 2011
SHANA
Nino Jacusso
95' / Canada, Svizzera / 2014

9 MAGGIO

GRAVE INCIDENTE IN QUOTA: COME AFFRONTARLO

Tradizionale Convegno organizzato dalla Società Italiana di Medicina di Montagna e dalla Commissione Centrale Medica del CAI.

Sala Conferenze della Fondazione Bruno Kessler, Via Santa Croce, 77

IL PROGRAMMA:

9.00

Saluto delle Autorità

MODERATORI:

Antonella Bergamo, Guido Giardini

9.15

ESPERIENZA DIRETTA VAL LASTIES

Con Sergio Valentini (Canazei)

Il disastro in Val Lasties: sentiremo l'avventura di Sergio Valentini, apinista e guida alpina, che da soccorritore passa a vittima.

9.45

ELISOCORSO. OPERATORI SANITARI

Con Alberto Mattedi (Trento)

Quella notte, Alberto Mattedi medico di elisoccorso e rianimatore di grande esperienza, è arrivato sul posto. Ci espone le sue sensazioni e lo stress del momento.

10.15

L'OPERATIVITÀ DEL SOCCORSO ALPINO

Con Adriano Alimonta (Madonna di Campiglio)

L'attuale presidente del Soccorso Alpino, Adriano Alimonta, ci racconta come viene organizzato un intervento in emergenza e come possono vivere queste situazioni intense i soccorritori.

10.45

INTERVENTO D'EMERGENZA: ASPETTI GIURIDICI

Con Carlo Ancona (Trento)

Gi aspetti legali di un soccorso in emergenza, per chi lo allerta e per chi interviene, vergono esposti da Carlo Ancona.

Discussione e intervallo

MODERATORI:

Luigi Festi, Marco Cavana

11.50

ESPERIENZA IN ALTISSIMA QUOTA

Con Silvio Mondinelli (Alagna)

Alpinista e guida alpina, Silvio Mondinelli ricorda il suo coinvolgimento in Himalaya dove i soccorsi e le dinamiche non sono certo quelle delle Alpi.

12.20

COME AFFRONTARE LO STRESS PSICOLOGICO

Con Paolo Di Benedetto (Roma)

Ma come si affronta quell'inevitabile stress che coinvolge tutti: sopravvissuti, accompagnatori, soccorritori e familiari? Come gestirlo? Ce ne parla lo psichiatra Paolo di Benedetto della commissione centrale medica del CAI.

12.50

L'ETICA DEL SOCCORSO IN MONTAGNA

Con Lucia Galvagni (Trento)

Di quale sia l'etica del soccorso e dove sia il confine del "lecito" in queste situazioni, ce ne parlerà la filosofa Lucia Galvagni della fondazione FBK, che ci ospita.

9 MAGGIO

LA QUARTA EDIZIONE DEL CONTEST IDEATO E PROMOSSO DALL'ASSOCIAZIONE "BLOCK & WALL"



La manifestazione d'arrampicata urbana è pronta a ripartire, con tante novità! Questa edizione sarà caratterizzata dalla base di partenza del contest, che sarà nella piazza principale della città: piazza Duomo, dove verranno allestiti alcuni stand degli sponsor e la zona iscrizione ed informazione.

All'interno della classica attività di arrampicata, al parco di Piazza Venezia grazie ad alcune collaborazioni ci sarà uno spazio dedicato alla slack-line.

Si partirà quindi da Piazza Duomo con le iscrizioni all'evento per poi terminare la giornata al "Circolino" di Piazza Venezia con la finale, l'aperitivo e tanta musica.

Ringraziamo ITAS, Cassa Rurale di Trento, Zoo Camping, APT e Dorigoni quali main sponsor; E9, Sportler, Salewa, La Sportiva, Cassin, Uva e Menta, Climb for Life, Vertical Life, Slang Board in qualità di sponsor tecnici; oltre a questi il Comune di Trento e la Provincia autonoma di Trento per il loro patrocinio e infine le collaborazioni con Trento Film Festival; Busacca video e Circolino. Un ringraziamento speciale va inoltre a tutti i proprietari dei palazzi che ci hanno concesso il permesso per scalarne muri e facciate.

In caso di maltempo l'organizzazione comunicherà la nuova data sul sito www.blockandwall.com



IL PROGRAMMA:

13.00

APERTURA ISCRIZIONI

Piazza Duomo

14.00

APERTURA ZONE BOULDER

18.00

CHIUSURA ZONE BOULDER

19.30

RITROVO IN ZONA FINALE

20.00

FINALE

20.45

PREMIAZIONE ED ESTRAZIONE PREMI

21.30

FESTA

Maggiori informazioni sul sito: www.blockandwall.com



FOTO: © HUFON + GROW

Da luglio 2013, la città di Trento ha un nuovo, prestigioso gioiello, il MuSe disegnato da Renzo Piano. Il nuovo Museo delle Scienze - che nel suo skyline richiama le vette delle montagne circostanti - fin dalla sua apertura ha richiamato migliaia di visitatori da tutta Italia che hanno apprezzato le sale espositive, tra scheletri di dinosauri, exhibit multimediali e interattivi, animali del bosco, divertenti esperimenti per scoprire i principi della fisica e piante esotiche, provenienti da terre lontane.

Nel nuovo MuSe, il pubblico è il vero protagonista della visita, grazie alla sperimentazione in prima persona, ai giochi interattivi e agli ambienti immersivi.

Tra i punti di forza del percorso, la serra tropicale, la più grande mostra di dinosauri dell'arco alpino, il Maxi Ooh!, spazio unico a misura di piccolissimi dove imparare a conoscere il mondo attraverso i sensi e il Fablab, un'officina di fabbricazione digitale dove dare forma alle proprie idee. Un vero e proprio luogo di scoperta, per divertirsi e imparare a ri-

spettare la natura e l'ambiente, costruire un futuro sostenibile e diventare cittadini consapevoli e attenti. Il museo è trilingue, italiano, inglese e tedesco.

Fino al 2 giugno, la mostra temporanea "Oltre il limite, viaggio ai confini della conoscenza" - grazie ad exhibit interattivi, allestimenti, video ed esperienze multimediali - accompagna i visitatori alla scoperta dell'universo e dei suoi misteri. Tra i temi trattati, il Big Bang, l'infinitamente piccolo e l'infinitamente grande, le relazioni tra energia e materia, l'antimateria, i limiti della mente e della tecnologia scientifica e la natura del tempo.

MUSE Museo delle Scienze
Corso del lavoro e della Scienza, 3 - 38100 Trento

Dal martedì al venerdì: 10.00 - 18.00

Mercoledì: 10.00 - 21.00

Sabato e domenica: 10.00 - 19.00

Tariffe:
intero € 10,00 - ridotto € 8,00

(+39) 0461 270311
museinfo@muse.it
www.muse.it



Il GECT "Euregio Tirolo Alto Adige Trentino" assume il coordinamento della cooperazione tra i Film Festival di Trento, Bolzano e Innsbruck.

La collaborazione in atto dei tre Film Festival nell'Euregio viene rafforzata.

Il Festival Bolzano Cinema (22 aprile - 26 maggio), il Trento Film Festival (30 aprile - 10 maggio) e International Film

Festival Innsbruck IFFI (2 - 7 giugno) organizzeranno nel contesto delle loro manifestazioni delle piattaforme di discussione, conferenze e un concorso per giovani registi dell'Euregio.



FESTIVAL BOLZANO CINEMA

QUANDO IL GARDA ERA UN MARE

di Franco Delli Guanti e Ludovico Mailliet
Proiezioni del film: 24 aprile, ore 18.00 e 26 aprile, ore 16.30. Mostra dedicata alla splendida avventura della "Bertolazzi Film" di Peschiera del Garda dal 22 al 26 aprile 2015.

TOBIAS MORETTI

Ospite d'onore di Bolzano cinema 2015. Dialogo con l'attore, moderato dalla giornalista Susanne Barta. 24 aprile, alle ore 15.30 - Academy Cassa di Risparmio, via Cassa di Risparmio, 16 (BZ).

Rassegna di tre film in onore del attore:
DAS EWIGE LEBEN - 23 aprile, ore 21.30
anteprima del film in una versione corta di
LUIS TRENKER - DER SCHMALE GRAT DER WAHRHEIT - 24 aprile, ore 20.30
HIRNGESPINSTER - 24 aprile, ore 20.30

TRENTO FILM FESTIVAL

NUOVI MODELLI DI DISTRIBUZIONE AUDIOVISIVA IN AMBITO EUROREGIONALE ED EUROPEO

Tavola rotonda del 4 aprile, ore 16.00, per esplorare le possibilità reali di distribuzione, marketing, promozione e vendite di progetti audiovisivi in ambito euroregionale e europeo.

Con i distributori Manuela Buono e Dietmar Zingl.

A seguire presentazione del volume

DRAMMATURGIA DEL CINEMA DOCUMENTARIO. "Strutture narrative e esperienze produttive per raccontare la realtà"

di Lorenzo Hendel. Un testo di riferimento nato dall'osservazione di decine di esperienze produttive, dalle ipotesi di partenza fino alla realizzazione.

WORKSHOP DI DISTRIBUZIONE AUDIOVISIVA

con Manuela Buono
5 aprile, ore 10.00
Info e prenotazioni:
Trentino Film Commission - 0461/493501,
filmcommission@provincia.tn.it

INTERNATIONAL FILM FESTIVAL INNSBRUCK IFFI

QUANDO IL GARDA ERA UN MARE

di Franco Delli Guanti e Ludovico Mailliet
Anteprima austriaca del film.
3 giugno, ore 17.30: Leokino di Innsbruck

In mattinata DIE AKTE PASOLINI

di Andreas Pichler
Proiezione alla presenza del regista e di altri partner del mercato audiovisivo con cui si discuterà di strategie produttive e distributive.



CASA DELLA SAT



La Casa della SAT, come la chiamano gli alpinisti, corrisponde allo storico Palazzo Saracini - Cresseri eretto nel XVI secolo. Qui trovano accoglienza l'Organizzazione Centrale SAT, il Museo, l'Archivio storico, la Biblioteca della montagna-SAT, la Sezione SAT di Trento, la Sezione universitaria (SUSAT), il Coro della SAT, la Scuola di Alpinismo e Sci alpinismo "Giorgio Graffer" e il Gruppo Rocciatori. In particolare, al secondo piano, la Biblioteca della montagna, rappresenta un centro culturale di grande importanza per gli appassionati di cultura alpina: con i suoi oltre 50.000 volumi si configura come un centro di documentazione sulla montagna e l'alpinismo, con particolare riguardo all'area regionale e alle Dolomiti, ma con documentazione

di vario genere su tutti principali gruppi montuosi del pianeta. Accessibile regolarmente al pubblico (dal lunedì al venerdì, dalle ore 9 alle 12 e dalle 15 alle 19), anche dai non soci, con oltre 240 giorni di apertura all'anno, la struttura, benché privata, offre un servizio pubblico unico in regione e in Italia paragonabile solo a quello della Biblioteca nazionale del CAI a Torino.

Particolare importanza riveste anche l'attività sociale e culturale promossa dalla Sezione SAT di Trento e quella che trova periodicamente spazio con mostre, convegni e allestimenti vari presso i locali del Museo SAT ove si colloca l'esposizione permanente dedicata alla storia del Sodalizio trentino, fondato nel 1872. Casa della SAT, Via Mancini, 57

MOSTRA

LA RISCOPERTA DELLE DOLOMITI

Una mostra a cura della SAT e della Fondazione Dolomiti UNESCO.

Partendo dal fondo librario dedicato a Dolomiti UNESCO è tracciata la storia della nascita delle Dolomiti. L'intero patrimonio librario, così come alcune pubblicazioni preziose e rare, è reso consultabile direttamente ed è accompagnato da un racconto per immagini e testi di un periodo in cui attorno alle Dolomiti geologia, turismo e alpinismo, costruirono quell'immaginario alpino.

7 MAGGIO ORE 17.30

PREMIO CHIODO D'ORO

Tradizionale appuntamento di consegna del "Chiodo d'oro", premio assegnato ad un alpinista trentino portatore di quei principi che sono stati alla base della nascita della Sosat.

8 MAGGIO ORE 18.00

PREMIO SAT

Strettamente legato alla vita sociale e culturale la SAT premia annualmente coloro che si sono distinti nel tempo per produzione scientifica, attività alpinistica e sociale.

PROIEZIONI - CASA DELLA SAT

Ingresso gratuito

4 MAGGIO ORE 19.00

Trento e Dolomiti

BELLEZZE ITALICHE - TRENTO E DINTORNI

Pietro Marelli / 7' / Italia / 1942

Restauro Fondazione Cineteca Italiana

IL CAMPANILE PIÙ BELLO DEL MONDO

Severino Casara / 10' / Italia / 1950

SESTO GRADO SUPERIORE

Giuseppe Taffarel / 10' / Italia / 1960

Diritti Cineteca Bologna

IL PILONE HA DETTO NO

Armando Aste / 24' / Italia / 1972

5 MAGGIO ORE 19.00

IL FESTIVAL - UNA STORIA

Una selezione di racconti inediti tratti dagli archivi del Trento Film Festival

6 MAGGIO ORE 19.00

Serata a cura di SAT e Biblioteca della Montagna

C'E' PANE PER I TUOI DENTI

Lorenzo Pevarello / 52' / Italia / 2009

7 MAGGIO ORE 19.00

Serata Alpinismo a cura Biblioteca della Montagna e Arvimont

PER FACILI ROCCETTE

Riccardo Decarli, Lorenzo Pevarello

37' / Italia / 2012

ROCCIATORI E AQUILE

Arturo Gemmiti / 15' / Italia / 1941

PRESENTAZIONE LETTERARIA

5 MAGGIO ORE 17.00

TRENTINO OUTDOOR. IL TRENTINO DALLE DOLOMITI AL LAGO DI GARDA. MONTAGNE, LAGHI, VALLATE, FLORA E FAUNA

di Alessio Bertolli con Giulia Tomasi, Ed. Curcu & Genovese, 2014

Salotto letterario, MontagnaLibri, Piazza Fiera

6 MAGGIO ORE 17.00

JULIUS PAYER

di Frank Berger e Riccardo Decarli, Ed. Alpine Studio

Casa della SAT, Via Mancini, 57

7 MAGGIO ORE 11.00

COME NACQUE L'ALPINISMO. DALL'ESPLORAZIONE DELLE ALPI ALLA FONDAZIONE DEI CLUB ALPINI (1786-1874)

a cura di Riccardo Cerri, Ed. Zeisciu

Casa della SAT, Via Mancini, 57

9 MAGGIO ORE 9.15

XVII CONVEGNO BIBLIOCAL

Coordinamento delle biblioteche sezionali del CAI

Casa della SAT, Via Mancini, 57

9 MAGGIO ORE 9.30

PRESENTAZIONE DEL NUOVO CATALOGO DELL'AREA DOCUMENTAZIONE MUSEOMONTAGNA E DEI BENI CULTURALI CAI - BIBLIOTECHE SEZIONALI

Casa della SAT, Via Mancini, 57



DESTINAZIONE... INDIA CAFÉ FILM FESTIVAL

Curcuma, cardamomo, curry... profumi e spezie che arrivano dall'Asia, dal 30 aprile al 10 maggio appuntamento con la cucina indiana al Café de la Paix.

Oltre ai due brunch della domenica (3 e 10 maggio) tutti i giorni in menu al ristorante del Café, si potranno assaggiare piatti tradizionali di diverse regioni dell'India. Un viaggio immobile che vi

porterà attraverso il gusto lontano da da Trento verso territori e racconti del prezioso oriente.

Il Café de la Paix è aperto tutti i giorni: dalle 10.30 alle 24.00
Ingresso con tessera ARCI € 7



I LUOGHI DEL GUSTO

In collaborazione con la Camera di Commercio, il Trento Film Festival offre una vetrina al territorio che lo ha generato con l'obiettivo di valorizzare i prodotti legati alla montagna.

Due i luoghi del gusto previsti in occasione della 63ª edizione che permettano alle migliaia di visitatori di avvicinare e conoscere i "sapori della montagna" e degustare il prodotto gratuitamente.

A MONTAGNALIBRI: L'ACQUA

in collaborazione con Levico Acque

A PALAZZO ROCCABRUNA: LA GRAPPA

in collaborazione con l'Istituto Tutela della grappa del Trentino

Palazzo Rocabruna è la Casa dei prodotti trentini. Al centro di molte vicende del Concilio di Trento la nobile dimora cinquecentesca è oggi sede delle iniziative di promozione agroalimentari realizzate dalla Camera di Commercio di Trento. Nelle sale del piano terra la struttura ospita l'Enoteca provinciale del Trentino, il luogo ideale dove degustare oltre cento etichette di vini trentini a settimana oltre alla collezione delle bollicine del Trentodoc. In abbinamento salumi e formaggi della tradizione trentina, in particolare quelli di malga. Nell'antica scuderia, oggi completamente ristrutturata e trasformata in una moderna cucina didattica, sono organizzati corsi di cucina per professionisti e consumatori, curati da Accademia d'Impresa, l'azienda speciale della CCIAA di Trento che si occupa di formazione in campo turistico e commerciale. Nei fine settimana dedicati agli eventi enogastronomici la cucina

ospita i ristoranti trentini impegnati nella promozione del territorio che propongono menù tradizionali interpretati con fantasia e originalità.

ENOTECA PROVINCIALE DEL TRENTO

L'Enoteca provinciale del Trentino con sede a Palazzo Rocabruna è lo spazio dedicato dalla CCIAA di Trento alla promozione del patrimonio agroalimentare ed enologico trentino. Dal 24 aprile al 3 maggio l'Enoteca proporrà degustazioni di vini trentini abbinati a taglieri di salumi e formaggi tradizionali.

Orario: 17.00 - 22.00 (chiuso lunedì 4 maggio)

PALAZZO ROCCABRUNA
CCIAA di Trento
Via SS Trinità, 24
Tel. 0461 887101
www.palazzorocabruna.it



APPUNTAMENTI

2 MAGGIO - 12.00 SHOW COOKING

Esibizione dedicata alla tradizione culinaria indiana a cura di Riccardo Bosco, chef del Ristorante Boivin di Levico

4 MAGGIO - 14.30

PRIMA... A ROCCABRUNA

RIFUGIO TRA VECCHI SCARPONI E NUOVI TURISTI

A cura di Accademia d'Impresa, azienda speciale CCIAA di Trento

6 MAGGIO - 18.00

PRIMA... A ROCCABRUNA

MONTANARI 3.0. NUOVI MODI DI PENSARE E ABITARE LE TERRE ALTE

A cura di TSM-STEP Scuola per il governo del territorio e del paesaggio



10 MAGGIO - 21.00 / 23.00

ULTIMA SERA A CENA CON GLI AUTORI ARNO CAMENISCH, FABIO CHIOCCHETTI, ANDREA NICOLUSSI GOLO, FRANCESCA MELANDRI

Menù a cura di Malga Montagna Granda - Panarotta (TN)

MIGLIOR LUNGOMETRAGGIO PREMIO ACQUA LEVICO

Il pubblico potrà votare i lungometraggi in concorso, compilando l'apposita scheda che sarà consegnata all'ingresso della proiezione. I film che concorrono al Premio sono:

ALASKA

Christopher Stoeckle
58' / Germania / 2014

ALBERI CHE CAMMINANO

Mattia Colombo / 58' / Italia / 2014

COMING OF AGE

Teboho Edkins
63' / Sudafrica, Germania, Lesotho / 2015

DAMNATION

Travis Rummel, Ben Knight
87' / Stati Uniti / 2014

DOUBLE HAPPINESS

Ella Raidel / 74' / Austria, Cina / 2015

FISHTAIL

Andrew Renzi / 60' / Stati Uniti / 2014

LES TOURMENTES

Pierres-Yves Vandeweerd
78' / Belgio, Francia / 2014

LIFE IN PARADISE - ILLEGALE IN DER NACHBARSCHAFT

Roman Vital / 78' / Svizzera / 2013

VOLTA À TERRA

João Pedro Plácido
78' / Portogallo, Francia, Svizzera / 2014

MIGLIOR FILM DI ALPINISMO

Il pubblico potrà votare i film di alpinismo compilando l'apposita scheda che sarà consegnata all'ingresso della proiezione. I film che concorrono al Premio sono:

AFRICA FUSION

Nic Good / 52' / Sudafrica, Namibia / 2014

ALWAYS ABOVE US

Eric Crosland
13' / Canada, Stati Uniti / 2014

ARTISTS ON JORASSES

Bertrand Delapierre / 11' / Francia / 2015

BRENTA BASE CAMP 2014. VECCHIE PARETI, NUOVE VISIONI

Marco Rauzi, Anna Sarcletti
40' / Italia / 2015

CHINA JAM

Evrard Wendenbaum / 53' / Francia / 2014

DAVID LAMA... DAS UNMÖGLICHE MÖGLICH MACHEN

Hans Peter Stauber
50' / Austria, Italia / 2013

DÉJAME VIVIR

Sébastien Montaz-Rosset
52' / Spagna, Francia / 2014

DER ZINNENMANN - CHRISTOPH HAINZ

Markus Frings / 40' / Italia / 2014

DRAWN

Jeremy Collins
40' / Canada, Cina, Venezuela / 2014

GRIMPEURS

Andrea Federico / 86' / Italia / 2015

JEFF LOWE'S METANOIA

James Aikman / 84' / Stati Uniti / 2014

KILLER SLOPE

Geertjan Lassche
105' / Olanda, Nepal, Cina / 2014

KUNYANG CHHISH EAST. FIRST ASCENT

Matteo Vettorel, Milena Holzknecht, Alessandro Bandinelli / 37' / Italia / 2014

L'ALPINISTA

Natale Fabio Mancari, Giacomo Piumatti
46' / Italia / 2014

L'INVERNO DEL VICINO

Pietro Bagnara / 23' / Italia / 2014

NINÌ

Gigi Giustiniani / 65' / Italia / 2014

NON È UN SOGNO

Pierre Ponchione / 4' / Italia / 2015

NOVATO

Jon Herranz / 18' / Spagna / 2014

PASSION D'OUVERTURE

Yannick Boissenot / 36' / Francia / 2014

PERDUTAMENTE CERRO TORRE - DA CESARE MAESTRI A CASIMIRO FERRARI

Paola Nessi / 46' / Italia / 2014

PETIT BUS ROUGE

Sébastien Montaz-Rosset
33' / Francia / 2013

RENÉ VERNADET - L'ŒIL QUI PRÉCÉDAIT L'EXPLOIT

Laetitia Chalandon / 52' / Francia / 2014

SASLONCH SUITE

Andreas Pichler / 28' / Italia / 2014

SECRET KYRGYZSTAN

Filippo Savioni / 9' / Italia / 2015

SOLO. ESCALADA A LA VIDA

Jordi Varela Ciudad / 48' / Spagna / 2014

STONE FREE

Alastair Lee / 27' / Regno Unito / 2014

SUFFERFEST 2: DESERT ALPINE, AKA, 34 PIECES OF CHOSS AND 5 HORRENDOUS LIFE EXPERIENCES

Cedar Wright / 26' / Stati Uniti / 2014

THE FROZEN TITANS

Bryan Smith, David Pearson
52' / Austria, Canada / 2014

VALLEY UPRISING

Nick Rosen, Peter Mortimer, Josh Lowell
98' / Stati Uniti / 2014

ZANZARA E LABBRADORO - STORIE, MANI E SILENZI DI ROBERTO BASSI

Lia Giovanazzi Beltrami / 60' / Italia / 2014

CONDIZIONI D'INGRESSO CINEMA

TRENTO

MULTISALA G. MODENA

Via Francesco d'Assisi 6
0461 261819

SUPERCINEMA VITTORIA

Via Giannantonio Mancini 72
0461 985818

Biglietto pomeridiano (fino alle 18.00):
intero € 5 - ridotto € 4
Biglietto serale (dopo le 18.00):
intero € 7 - ridotto € 5

Abbonamento giornaliero: € 12
Abbonamento a tutte le proiezioni
(2-10 maggio): € 40
Abbonamento ridotto per possessori
Carta dello Studente e Tessera
Unisport: € 20

ACQUISTO BIGLIETTI MULTISALA G. MODENA
Orario cassa: 10.30-12.30, 14.30-22.00

ACQUISTO BIGLIETTI SUPERCINEMA VITTORIA
Orario cassa: 16.00-22.00
(sabato 9 maggio: 14.00-22.00)

ACQUISTO ON-LINE
Direttamente dal sito web del Trento
Film Festival: www.trentofestival.it
scegliendo dal programma il film e la
proiezione desiderati oppure dal sito
web: cineworld.18tickets.it

PRENOTAZIONE TELEFONICA
Ogni prenotazione comporta un costo
aggiuntivo di € 0,50

BOLZANO

FILMCLUB

Via Dottor Streiter, 8d Bolzano

7 maggio, ore 20.00

JEFF LOWE'S METANOIA

intero € 8,00 ridotto € 6,50

È possibile effettuare la prenotazione telefonica-
mente allo 0471 059090, www.filmclub.it

I titolari di abbonamento o prenotazioni
sono comunque tenuti a ritirare alla
cassa il biglietto per la proiezione.
È possibile acquistare e ritirare i
biglietti per il giorno stesso e quello
successivo, uno per fascia oraria.

RIDUZIONI

Adulti oltre i 65 anni / Convenzione
GUEST CARD** / Dipendenti A22 / Di-
pendenti Dolomiti Energia / Dipendenti
Itas Assicurazioni / Giovani fino a 18
anni / Possessori Carta dello Studente
e Tessera UNISPORT / Possessori della
Carta In Cooperazione / Soci CAI, SAT e
AVS / Volontari Servizio Civile Nazionale
Tessera Sindacato Giornalisti Trentino
Alto Adige / Convenzione Mart, Museo
d'Arte Moderna e Contemporanea di
Trento e Rovereto* / Convenzione Muse* /
Convenzione Castello del Buonconsiglio*

*Presentando il biglietto di ingresso
alle mostre in calendario al Mart, al
Muse ed al Castello del Buonconsiglio
tra aprile e maggio si ha diritto alla
riduzione sul biglietto di ingresso del
Trento Film Festival (Multisala G. Mo-
dena, Supercinema Vittoria). Con il
biglietto di ingresso al Festival si ha
diritto all'ingresso ridotto alle mo-
stre in calendario al Muse, al Mart
(nella sede di Rovereto) e al Castello
del Buonconsiglio tra aprile e maggio.

**Convenzione GUEST CARD: i possessori
hanno diritto all'ingresso ridotto alle
proiezioni alla Multisala G. Modena e al
Supercinema Vittoria.

Info: Azienda per il Turismo Trento e Monte Bondone
0461.216000; booking@apt.trento.it, www.apt.trento.it

TEATRO COMUNALE GRIES

Galleria Telser 13, Bolzano

11 e 12 maggio, ore 21.00

PROIEZIONI FILM VINCITORI

63. TRENTO FILM FESTIVAL

Ingresso gratuito

In collaborazione con Alpenverein Südtirol e CAI
Bolzano

CONDIZIONI D'INGRESSO SPETTACOLI

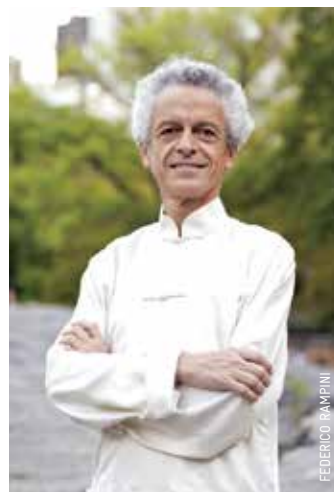
AUDITORIUM SANTA CHIARA, TEATRO CUMINETTI, TEATRO SOCIALE, SALA DELLA COOPERAZIONE

Serate spettacolo:
intero € 12 - ridotto € 10
LA VITA È UN VIAGGIO - 30/4
MACISTE ALPINO - 1/5

Serate spettacolo:
intero € 10 - ridotto € 7
VENTO DA NORD - 3/5
LE MILLE ANIME DELL'INDIA - 5/5

Serate alpinistiche 4/5, 7/5, 8/5:
intero € 10 - ridotto € 7
MY MOUNTAIN LIFE - 4/5
**L'ALPINISTA COME RICERCATORE
DI BELLEZZA E DI INFINITO** - 7/5
**150-100-50-0. STORIE DI ALPINISTI
FRA IL CERVINO E LA GUERRA** - 8/05
Abbonamento serate alpinistiche
4/5, 7/5, 8/5: € 20

Serate ad ingresso gratuito
**I MISTERI DELLA MONTAGNA
DI MAURO CORONA** - 3/5
**MISTERO INDIA: TRA SEDUZIONE
E ORRORE. LA NAZIONE DEL FUTURO,
LE SUE ARRETRATEZZE
E CONTRADDIZIONI** - 6/5
(S)LEGATI - 4/5



PREVENDITE

Auditorium S. Chiara: dal lunedì al sa-
bato dalle ore 10.00 alle 19.00 e a par-
tire da un'ora prima dello spettacolo.
Durante il Festival anche il 1 maggio,
sempre dalle ore 10.00 alle 19.00.

Circuito Primiallappima: Casse Rurali
del Trentino e Banche di Credito Coope-
rativo del Veneto, in orario di sportello.
È possibile effettuare prenotazioni via
web sul sito: www.primiallappima.it
(verranno applicati i diritti di prevendita
sul biglietto).

Prenotazioni telefoniche e pagamento
con carta di credito (verranno applicati
i diritti di prevendita sul biglietto):
tel. 0461-213834 - n. verde 800-013952

RIDUZIONI

Adulti oltre i 65 anni / Dipendenti A22 /
Dipendenti Dolomiti Energia / Dipenden-
ti Itas Assicurazioni / Giovani fino a 18
anni / Possessori Carta dello Studente
e Tessera UNISPORT / Possessori della
Carta In Cooperazione / Soci CAI, SAT e
AVS / Volontari Servizio Civile Nazionale
Tessera Sindacato Giornalisti Trentino
Alto Adige / Convenzione Mart, Museo
d'Arte Moderna e Contemporanea di
Trento e Rovereto* / Convenzione Muse* /
Convenzione Castello del Buonconsiglio*

*Presentando il biglietto di ingresso alle
mostre in calendario al Mart, al Muse
ed al Castello del Buonconsiglio tra
aprile e maggio si ha diritto alla ridu-
zione sul biglietto di ingresso del Trento
Film Festival (serate Auditorium S. Chia-
ra). Con il biglietto di ingresso al Festi-
val si ha diritto all'ingresso ridotto alle
mostre in calendario al Muse, al Mart
(nella sede di Rovereto) e al Castello
del Buonconsiglio tra aprile e maggio.

INGRESSO GRATUITO

MontagnaLibri in Piazza Fiera, SASS
Spazio Archeologico del Sass, incontri
e serate letterarie, conferenze e appun-
tamenti pomeridiani e serali.

Il programma delle proiezioni e gli appuntamenti
saranno disponibili sul sito www.trentofestival.it

SPONSOR

Main sponsor



Sponsor



Collaborazioni



Media Partner



ACQUA LEVICO È SPONSOR UFFICIALE
DEL TRENTO FILM FESTIVAL

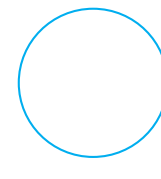


“Due voci possenti ha il mondo: la voce dell’acqua e la voce della montagna”

William Wordsworth



Da una sorgente a 1660 m, in un territorio incontaminato, nasce LEVICO, un'acqua minerale naturale unica, classificata tra le più leggere in Europa. Grazie anche ai processi produttivi sostenibili, e all'uso esclusivo di vetro, Levico è un'acqua che fa bene alla nostra salute e anche a quella dell'ambiente.



LEVICO

Sostenibile Leggerezza

La gamma Levico in vetro a rendere è disponibile in formato litro (Naturale, Frizzante e Leggermente Frizzante), e nei formati 0,75, 0,50 e 0,25 cl (Naturale e Frizzante) per la Ristorazione e Hotellerie. Visita il nostro sito o chiama il numero verde 800-259811: scoprirai tutto il piacere della Sostenibile Leggerezza.

Internazionale



MONTURA
The Ergonomic Equipage

sostengono il progetto

*fuori
rotta*

www.fuorirota.org

